



## FORM BEST PRACTICES CONTEST 2023

Municipality Kemaliye Municipality Country Turkey

Contact person Mr./Mrs. Berna UÇAR Telephone 0 507 431 13 52

E-mail kemaliyebeldiyesi@ttmail.com

### Name project

Mustafa Özgül Street, Hacı Ali Akın Cad and Bugday Square Street Rehabilitation

### Category Certification Criteria: mark the category of your project

- Energy and environmental policies (politiche energetiche e ambientali);
- Infrastructure policies (politiche infrastrutturali);
- Quality of urban life policies (politiche per la qualita' urbana);
- Agricultural, touristic and artisan policies (politiche agricole, turistiche, artigiane);
- Policies for hospitality, awareness and training (politiche per l'ospitalita, la consapevolezza e la formazione);
- Social cohesion (coesione sociale).

### Summary project

The Bazaar and Wheat Square, which have an important place in the historical and economic development of Kemaliye, have been handled in order to maintain their existence by re-functioning in line with today's needs.

### Goal project

- 1- Strengthening the public character of the street, which is the open space of human actions.
- 2- Revealing the original character of the street by removing the negative interventions over time, thus contributing to the development of regional identity.
- 3- Ensuring the desired comfort conditions and increasing the intensity of use by supporting traditional houses and workplaces with modern equipment
- 4- Creating an alternative trip that will support culture and nature tourism

### Result project

It is aimed to provide cultural continuity by revealing the historical and architectural value of the building cluster that survived the fire of Kemaliye, which was an important center in the past. It is a whole with the shops in the bazaars. In fact, the bazaars describe the culture of the district. The shops in the bazaar play an important role in the development of both economic and cultural life.

In Kemaliye, which connects all its future to Culture and Nature Tourism, the restoration of the workplaces and streets in the bazaar in accordance with the city architecture will make the region attractive, increase the number of visitors to the area, and thus make a great contribution to the income of the tradesmen of the region.

### Finance (costs and benefits)

In order for the original settlements to continue their existence by preserving their urban space and architectural characters; It is necessary to develop an approach in which the values that make up its regional identity are rediscovered. This rediscovery process can be developed with



analytical evaluations that take into account the relationship between human and spatial organization, the natural-made environment and cultural-social ties. In line with this point of view, the project has been handled in a socio-cultural context, an approach has been adopted that aims at the continuity of regional identity, where traditions are maintained not formally but intellectually, and which prefers small interventions to big urban interventions. In this approach, which is based on the understanding of the cultural and natural structure that constitutes the "local essence", it is aimed to establish a new regional value system by comparing contemporary data with traditional data. Mustafa Özgül Sokak and Hacı Ali Akın Street are characteristic streets in the city center. The street, which has preserved its original character until the recent past, has been exposed to some negative interventions over time, but when evaluated as a whole, it reflects the character of the settlement. In street rehabilitation, first of all, all the unqualified elements that were added to traditional houses and workplaces and that damage the building identity were removed and re-analyzed with their original details. Most of the neglected houses, which were provided with the desired comfort conditions with modern equipment, were made livable, and workplaces were arranged so that it was aimed to contribute to the continuity of the regional identity.

Since the project covers 43 shops and 3 houses, 12 shops have been partially implemented, and a tender has been made in 2020 with an allowance of 500.000.00-TL including VAT, and it has reached the delivery stage.

#### Staff (staff involved and use of time)

The project was done by the expert team in 6 months.

#### Additional information (if necessarily)

Kemaliye bazaar area is located within the borders of DörtYolağzı District, which is one of the 11 neighborhoods of the district. The land with a slope of 30-45% flattens in the area where the bazaar is located, providing more favorable structuring conditions compared to other parts of the settlement area. There were 3 squares in the bazaar. One of them is Söğütlü Square, Wheat Square and Hacı Evliya Square. The location of the old shops on the land, the existing road layouts parallel to the land and the layout of the steep roads have developed according to these squares. Shops are lined up next to these roads and squares. The roads end with structures such as mosques, baths and fountains.

Although there are neighborhoods 3.5 km away from the bazaar area in the district, which shows a linear settlement pattern parallel to the river, shopping and production trade are gathered in a single center.

In written sources, it is recorded that the bazaar had two fires in 1907 and 1926, in the first one the entire bazaar and the houses around it, and in the second, the shops belonging to the Sofuoğlu foundation on Cumhuriyet Caddesi.

The oldest document other than the written sources regarding the layout of the bazaar center is the ready-made map approved in 1943.

It can be stated that the bazaar area and shops shown on this map were built after the aforementioned fires. After that, it is seen that the bazaar was intervened through expropriations. The "Söğütlü Meydan" area, where an inn and felt maker, tailor, butcher, draper, hair sack weaving and farrier shops are located, was expropriated in 1971 and the Municipality Hotel was built. Dubârta, where this hotel faces, was expropriated in 1985 to build PTT and Lodgings in the shops on the street and the other side.

A large part of the bazaar area was destroyed in the last fire on October 30, 1987. The local administration of the period adopted the idea of building a new bazaar in harmony with the original



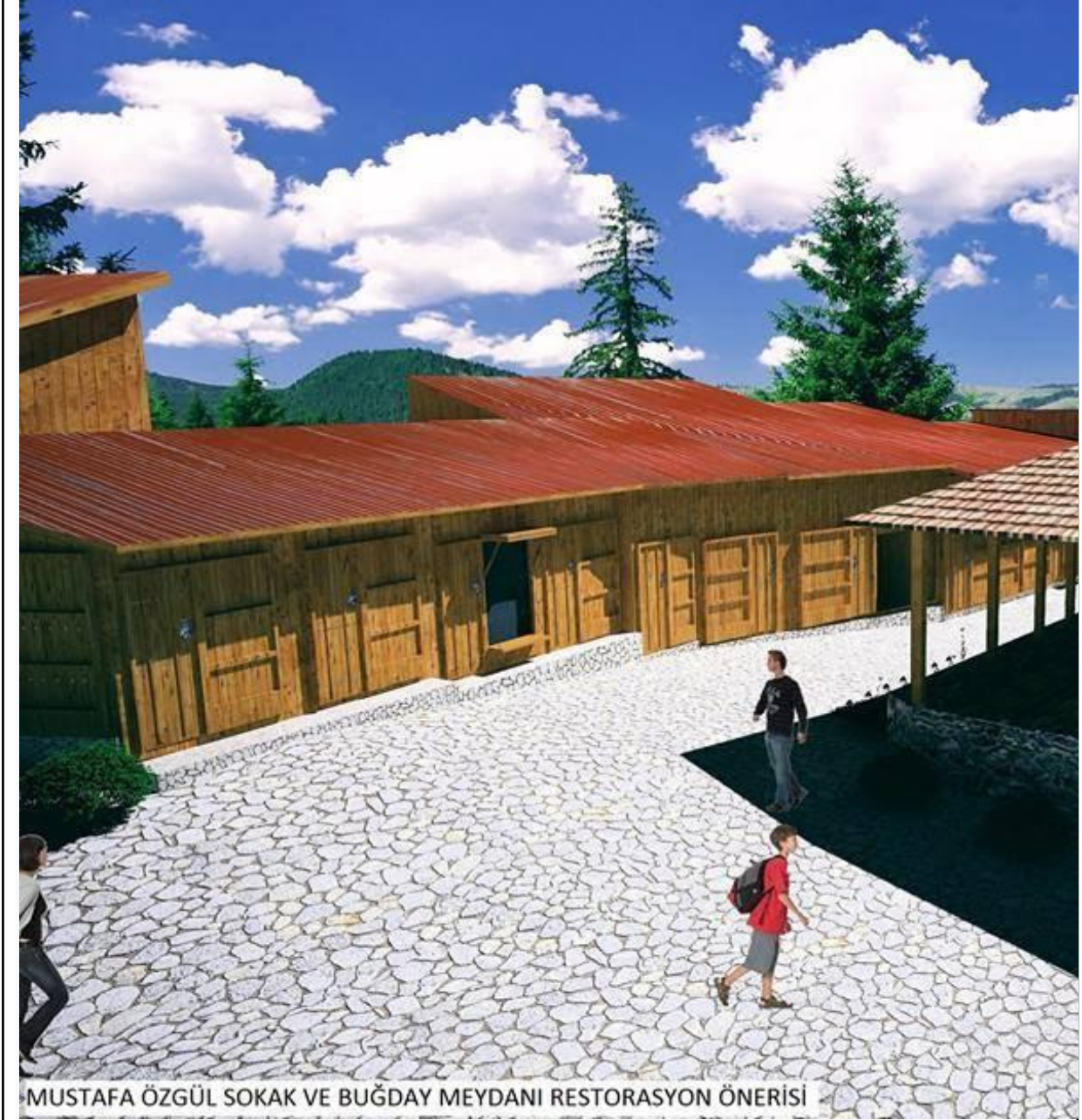
texture of the old bazaar and Kemaliye, instead of the shops envisaged to be built by the Ministry of Public Works and Settlement, General Directorate of Disaster Affairs.

According to the plan notes stipulated by the previous zoning plan in the conservation plan, the project, which was made by adhering to the organized principles of the bazaar as much as possible, would turn into practice in the later stages of the Municipality program. The subjects covered in the preliminary project phase were not included in the implementation project due to some factors. The implementation of the Kemaliye Municipality, carried out in line with the project, has started. The rough construction was completed in 1989. However, the bazaar could not be completed because the necessary sensitivity and financial means could not be provided. Before the fires, Hacı Evliya Square and Wheat Square, which were subject to street rehabilitation, were the busiest places of the bazaar. In order for these squares to regain their former functions and to restore the spatial relations as before, these squares will be the main place in the renewal of the bazaar and the unburned bazaar part will be renewed in its original form.

In the design phase, care will be taken to harmonize with the original texture of the bazaar as a whole, against the old shops formed in the units added as the need for random space arises over time.

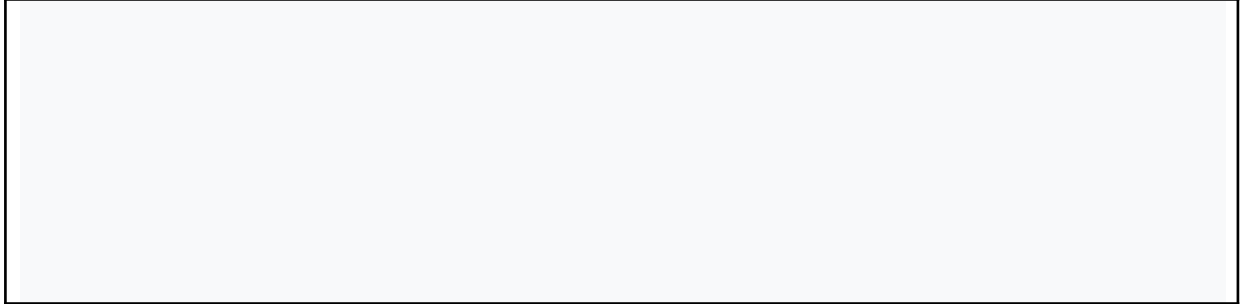
The shops will be arranged as units using the basement, ground and upper floors according to the topography, as in the existing and burning examples.

The fact that Cumhuriyet Street was arranged with street rehabilitation. The buildings belonging to the Municipality and some of the people's facades were arranged in places. With the application repair in line with the street rehabilitation project to be made, the bazaar will gain integrity and will bring a great liveliness to the commercial life in the district.



MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK VE BUĞDAY MEYDANI RESTORASYON ÖNERİSİ





### TARİHİ ÇARŞI – BUĞDAY MEYDANI İLE HACI ALİ AKIN CADDESİ, MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMASI



HACI ALİ AKIN CADDESİ MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ

Çarşı projesi çarşı merkezinde yanmayan 43 adet dükkan ve 3 adet sivil mimarlık örneği konuttan oluşmaktadır.  
Üç sokak üzerinde konulan yapılar Kemalîye ilçesinin merkezinde bulunmaktadır. Çarşı projesi bölgenin yapı karakteristiği, çatı, doğrama, tesisat cephe kaplamaları ve detayları incelenerek ele alınmıştır.

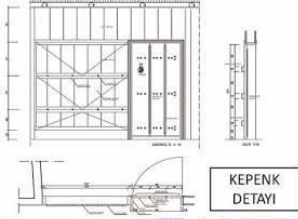
Mevcut durumda çarşıda bakkal, tuhafiyi, kasap, fırın, sobacı, manav, derici, lokanta, berber, toracı, kurtasiye, elektrikli, otobüs yazhanesi, hediyelik eşya, pastane, balıkçı, eczane, nalbur, otel-lokanta, demirci, taksi-minibüs yazhanesi, boyaz eşya, çeyiz, marangoz v.b. olmak üzere çeşitli esnaf bulunmaktadır.

Günümüzdeki tasarım, zaman içinde gelişen güzel mekan ihtiyacı ortaya çıkıcağı eklenen birimlerden oluşmaktadır. Dükkanların tarihi doku ve yapı karakterine uygun malzemelerle düzenleme, onarım ve sağlıklaştırılması gerekmektedir.

Yeni tasarım aşamasında çarşı bir bütün olarak ele alınmış, projenin özgün dokusuyla uyum sağlamasına özen gösterilmiştir. Dükkanların mal sahiplerince kullanılmaları devam edecek veya farklı kişiler tarafından işletilebilecektir.

Restorasyon projesinde rölüvesi alınan özgün dükkanlardan elde edilen ölçülerin kullanılması düşünülmüştür. Dükkanların fonksiyonundan kaynaklanan yer ihtiyacı sebebiyle bodrum katı olmayan dükkanlara kat ilave edilmesi önerilmiştir. Hacı Ali Akın caddesinde üst katı bulunan dükkanların mevcut durumları korunmuştur. Üst katlarda geleneksel Kemalîye evi pencere oramı ve parapet yüksekliği ayrıntıları çizilmiştir. Parapet seviyesi altına kadar ahşap kaplaması önerilmiştir. Yenilenecek kepenk ve doğramalar çam ağacından olacak ve özgün kepenk ve doğrama detaylarına uyan imalatlar yapılacaktır. Yapılan bütün ahşap imalatlar emprenye edilecektir. Kepenklerin parçaları birbirine güllap denilen menteşelerle bağlanacaktır. Cepheledeki elektrik kabloları çatı arasına veya dükkanların içine alınacaktır. Derme-çatma yapılan ve çürümeler görünen çatı örtüleri eloksal boya ile boyanan trapez çatı ile kaplanacaktır.

Eski iş kollarının geçerliliğini kaybetmesi ile depo olarak kullanılan dükkanlar onarımlarının yapılmasıyla yeni işlevlerinde yöresel yemek lokantası, el sanatları atölyesi, kültür evi, hediyelik eşya dükkanı gibi fonksiyonlar verilerek bölge kültürünün yaşatılması sağlanacaktır, esnafın kalkınmasının ve turizme destek olunmasının önu açılacaktır. Bu çalışmaların tamamlanması ile kentsel koruma büyük ölçüde sağlanmış, özel ve kamu sektöründe korumaya özendirmeye sağlanarak, kültürel mirasın gelecek nesillere aktarımı sağlanabilecektir.



KEPENK DETAYI



HACI ALİ AKIN CADDESİ RESTORASYON ÖNERİSİ



MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK RESTORASYON ÖNERİSİ

Uzun yıllardan günümüze Kemalîye kültürünün yaşayan parçası olan Kemalîye Tarihi Çarşısı'nın restorasyonu tarihi mirasın gelecek nesillere taşınması, kentsel koruma alanında gerçekleşmiş olacaktır. Kentin doğal-tarihsel-kültürel kimliğine uygun tanıtılması ortamını yaratmak ve ekonomik ortamı canlandırarak girişimlerin temel öğelerinden biri olan çarşı merkezinin ele alınması Kemalîye'yi biraz daha eski kimliğine yakınlaştıracaktır.



BUĞDAY MEYDANI VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK RESTORASYON ÖNERİSİ

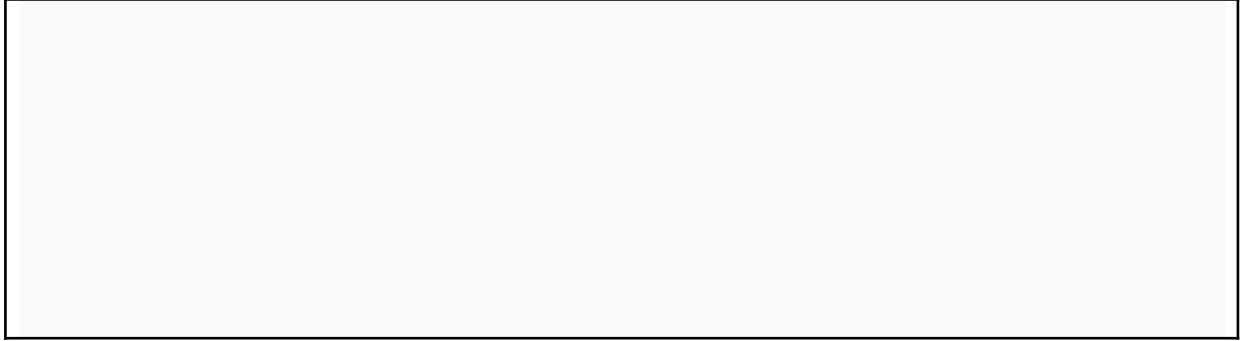


MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ

M. Özgül sokakta ve Hacı Ali Akın caddesinde özgün olmayan dış cephe kaplamaları ve doğramalar sökülecektir. Buğday meydanı sokaktaki yeni onarılan dükkanların çatıları muhafaza edilmiştir. Çarşıda bulunan dükkanların çoğunluğunda uygulanmış olan demir doğramalar özgün kepenk detayı ile değiştirilmiştir. Eski Buğday pazarı olan Buğday meydanı un ihtiyacının un fabrikalarından karşılanmasından dolayı bugün bu işlevini kaybetmiş durumdadır. Özel günlerde sergileme alanı ve yöresel ürünlerin ve el işlerinin mahalli halk tarafından satılan bir yer olmuştur. Gününde bulunan çeşme yöre mimarisine uygun olarak yapılmıştır. Son yıllarda böylece ticaretin ve kültürün kaynaşması sağlanmıştır.

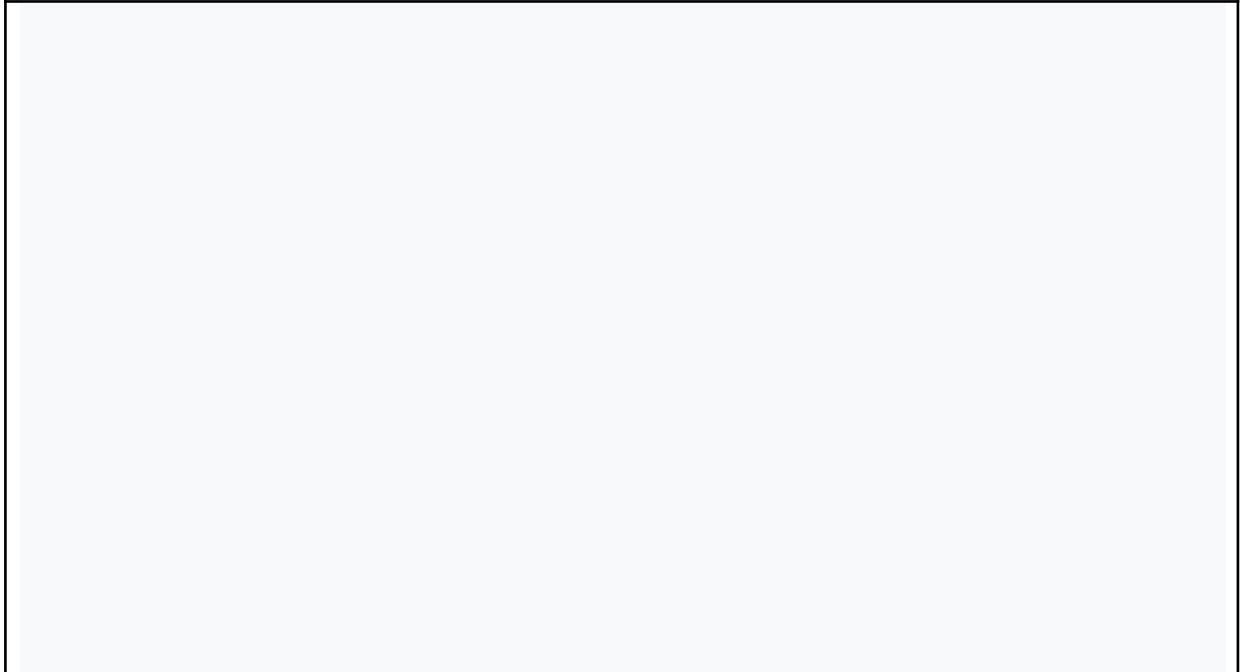


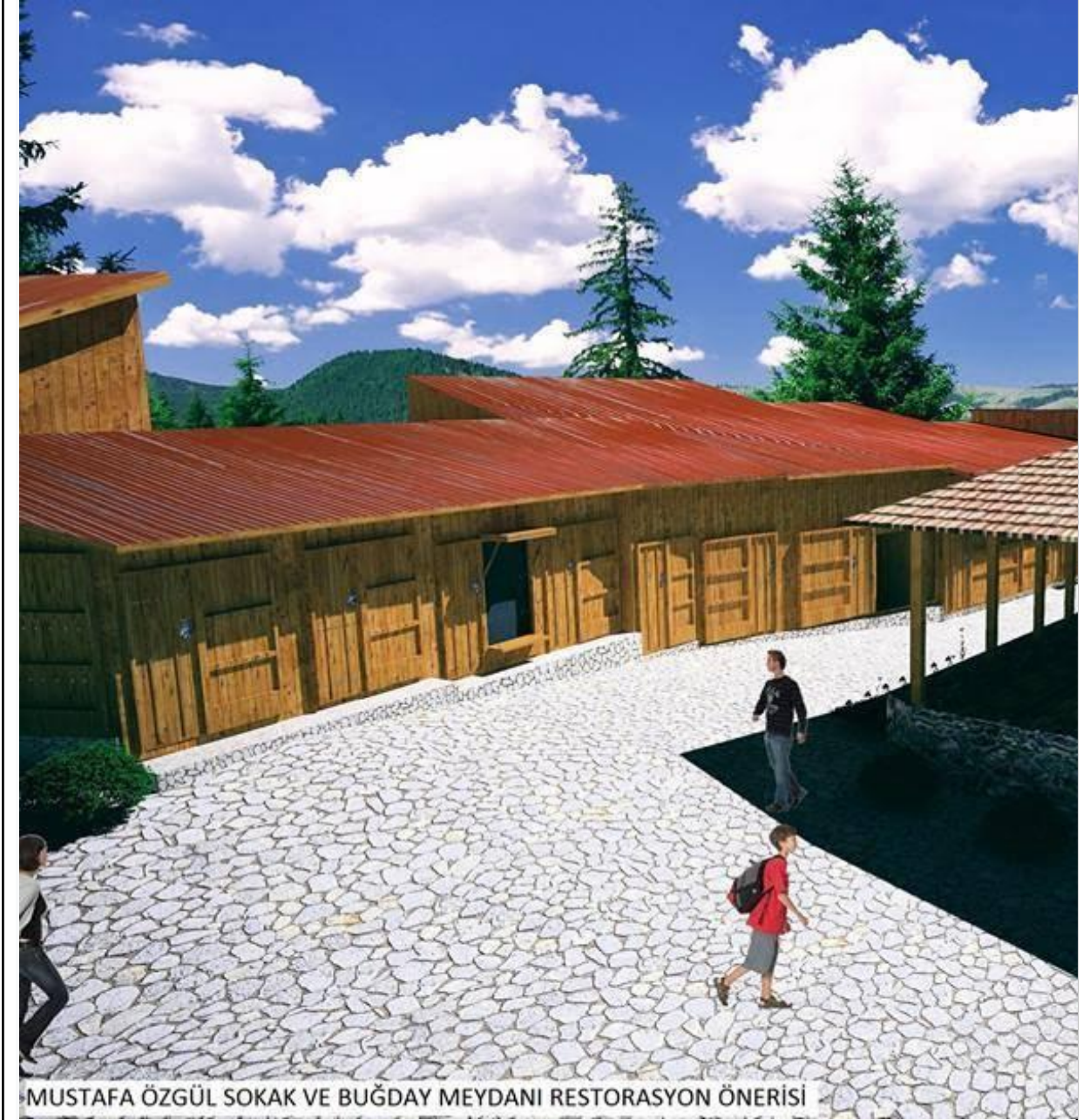
BUĞDAY MEYDANI VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ





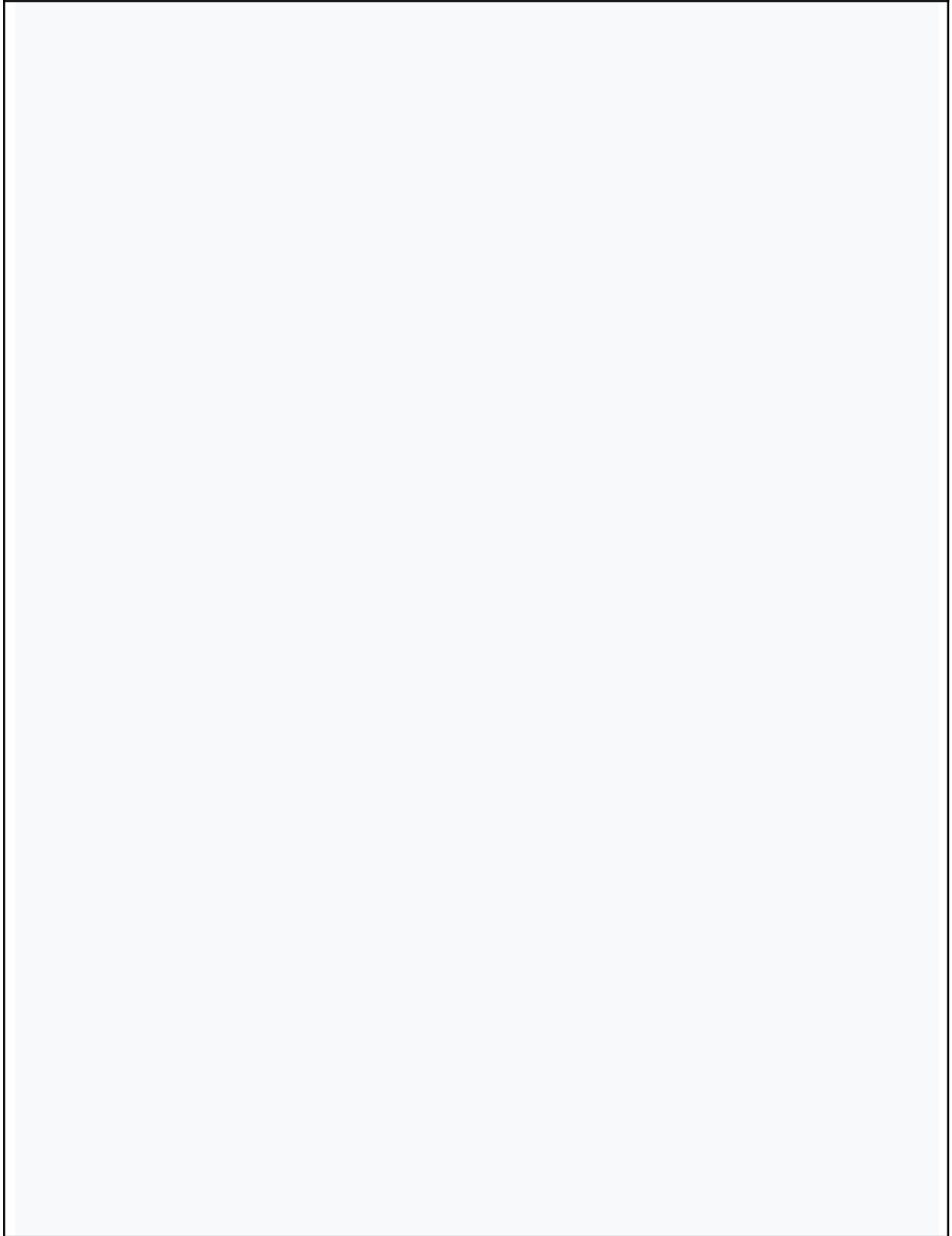


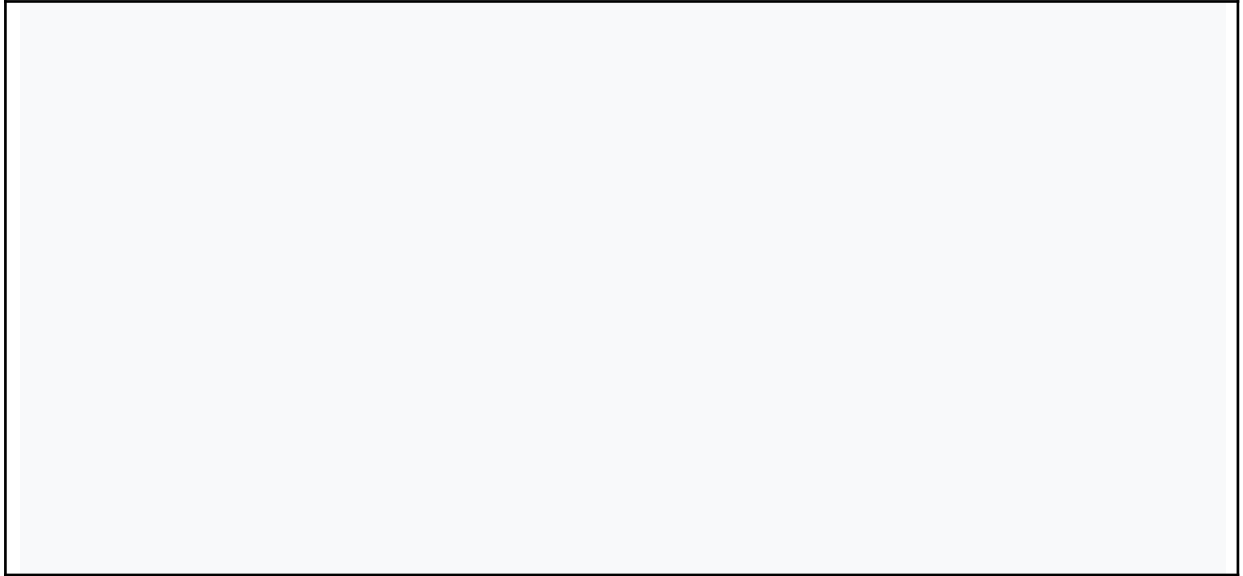




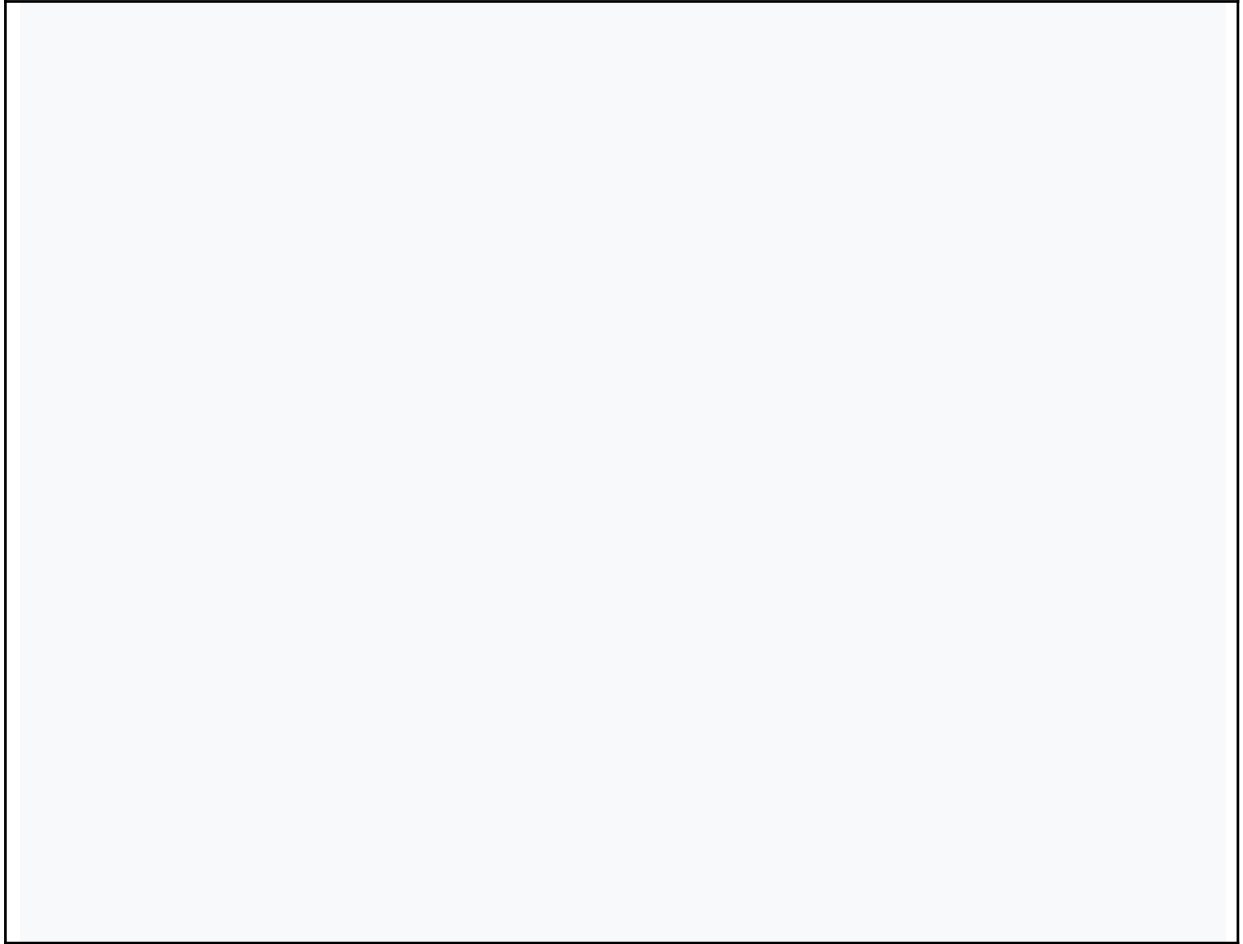
MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK VE BUĞDAY MEYDANI RESTORASYON ÖNERİSİ













### TARİHİ ÇARŞI – BUĞDAY MEYDANI İLE HACI ALİ AKIN CADDESİ, MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMASI



HACI ALİ AKIN CADDESİ MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ

Çarşı projesi çarşı merkezinde yanmayan 43 adet dükkan ve 3 adet sivil mimarlık örneği konuttan oluşmaktadır.  
Üç sokak üzerinde konulan yapılar Kemalîye ilçesinin merkezinde bulunmaktadır. Çarşı projesi bölgenin yapı karakteristiği, çatı, doğrama, tesisat cephe kaplamaları ve detayları incelenerek ele alınmıştır.

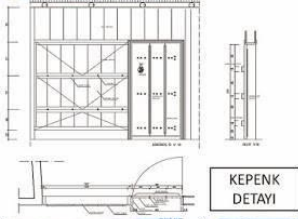
Mevcut durumda çarşıda bakkal, tuhafiyi, kasap, fırın, sobacı, manav, derici, lokanta, berber, toracı, kurtasiye, elektrikli, otobüs yazhanesi, hediyeleş eşya, pastane, balıkçı, eczane, nalbur, otel-lokanta, demirci, taksi-minibüs yazhanesi, boyaz eşya, çeyiz, marangoz v.b. olmak üzere çeşitli esnaf bulunmaktadır.

Günümüzdeki tasarım, zaman içinde gelişen güzel mekan ihtiyacı ortaya çıkışta eklenen birimlerden oluşmaktadır. Dükkanların tarihi doku ve yapı karakterine uygun malzemelerle düzenleme, onarım ve sağlıklaştırılması gerekmektedir.

Yeni tasarım aşamasında çarşı bir bütün olarak ele alınmış, projenin özgün dokusuyla uyum sağlamasına özen gösterilmiştir. Dükkanların mal sahiplerince kullanılmaları devam edecek veya farklı kişiler tarafından işletilebilecektir.

Restorasyon projesinde rölüvesi alınan özgün dükkanlardan elde edilen ölçülerin kullanılması düşünülmüştür. Dükkanların fonksiyonundan kaynaklanan yer ihtiyacı sebebiyle bodrum katı olmayan dükkanlara kat ilave edilmesi önerilmiştir. Hacı Ali Akın caddesinde üst katı bulunan dükkanların mevcut durumları korunmuştur. Üst katlarda geleneksel Kemalîye evi pencere oramı ve parapet yüksekliği ayrıntıları çizilmiştir. Parapet seviyesi altına kadar ahşap kaplaması önerilmiştir. Yenilenecek kepenk ve doğramalar çam ağacından olacak ve özgün kepenk ve doğrama detaylarına uyan imalatlar yapılacaktır. Yapılan bütün ahşap imalatlar emprenye edilecektir. Kepenklerin parçaları birbirine güllap denilen menteşelerle bağlanacaktır. Cepheledeki elektrik kabloları çatı arasına veya dükkanların içine alınacaktır. Derme-çatma yapılan ve çürümeler görünen çatı örtüleri eloksal boya ile boyanan trapez çatı ile kaplanacaktır.

Eski iş kollarının geçerliliğini kaybetmesi ile depo olarak kullanılan dükkanlar onarımlarının yapılmasıyla yeni işlevlerinde yöresel yemek lokantası, el sanatları atölyesi, kültür evi, hediyeleş eşya dükkanı gibi fonksiyonlar verilerek bölge kültürünün yaşatılması sağlanacaktır, esnafın kalkınmasının ve turizme destek olunmasının önu açılacaktır. Bu çalışmaların tamamlanması ile kentsel koruma büyük ölçüde sağlanmış, özel ve kamu sektöründe korumaya özendirmeye sağlanarak, kültürel mirasın gelecek nesillere aktarımı sağlanabilecektir.



KEPENK DETAYI



HACI ALİ AKIN CADDESİ RESTORASYON ÖNERİSİ



MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK RESTORASYON ÖNERİSİ

Uzun yıllardan günümüze Kemalîye kültürünün yaşayan parçası olan Kemalîye Tarihi Çarşısı'nın restorasyonu tarihi mirasın gelecek nesillere taşınması, kentsel koruma alanında gerçekleşmiş olacaktır. Kentin doğal-tarihsel-kültürel kimliğine uygun tanıtılması ortamını yaratmak ve ekonomik ortamı canlandırarak girişimlerin temel öğelerinden biri olan çarşı merkezinin ele alınması Kemalîye'yi biraz daha eski kimliğine yakınlaştıracaktır.



BUĞDAY MEYDANI VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK RESTORASYON ÖNERİSİ

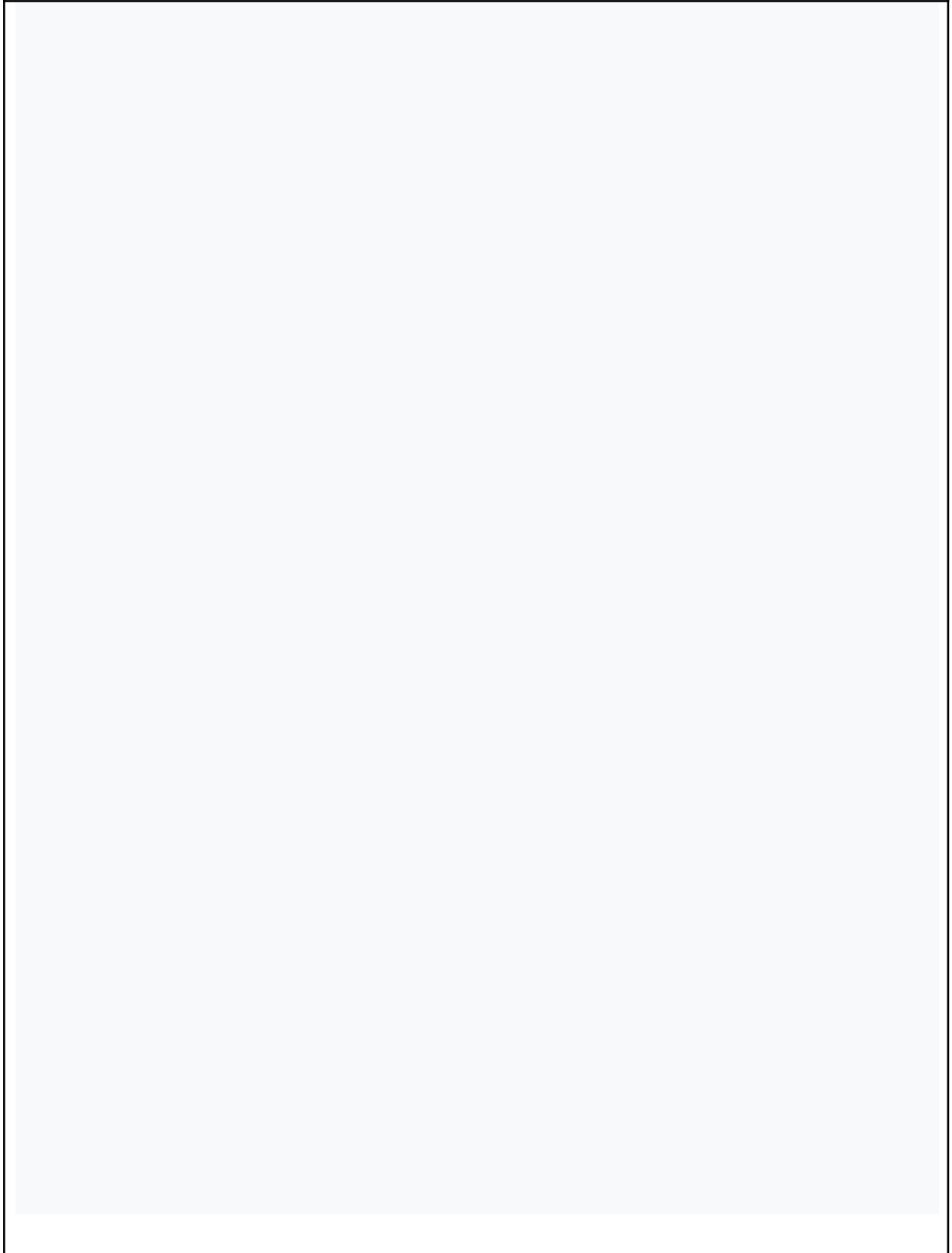


MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ

M. Özgül sokakta ve Hacı Ali Akın caddesinde özgün olmayan dış cephe kaplamaları ve doğramalar sökülecektir. Buğday meydanı sokaktaki yeni onarılan dükkanların çatıları muhafaza edilmiştir. Çarşıda bulunan dükkanların çoğunluğunda uygulanmış olan demir doğramalar özgün kepenk detayı ile değiştirilmiştir. Eski Buğday pazarı olan Buğday meydanı un ihtiyacının un fabrikalarından karşılanmasından dolayı bugün bu işlevini kaybetmiş durumdadır. Özel günlerde sergileme alanı ve yöresel ürünlerin ve el işlerinin mahalli halk tarafından satılan bir yer olmuştur. Gününde bulunan çeşme yöre mimarisine uygun olarak yapılmıştır. Son yıllarda böylece ticaretin ve kültürün kaynaşması sağlanmıştır.



BUĞDAY MEYDANI VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ







### TARİHİ ÇARŞI – BUĞDAY MEYDANI İLE HACI ALİ AKIN CADDESİ, MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMASI



Çarşı projesi çarşı merkezinde yanmayan 43 adet dükkan ve 3 adet sivil mimarlık örneği konuttan oluşmaktadır. Üç sokak üzerinde konumlanan yapılar Kemalîye ilçesinin merkezinde bulunmaktadır. Çarşı projesi bölgenin yapı karakteristiği, çatı, doğrama, tesisat cephe kaplamaları ve detayları incelenerek ele alınmıştır.

Mevcut durumda çarşıda bakkal, tuhafiyeci, kasap, fırın, sobacı, manav, derici, lokanta, berber, terzi, kurtasiye, elektrikli, otobüs yazhanesi, hediyelik eşya, pastane, balıkçı, eczane, nalbur, otel-lokanta, demirci, taksit-minibüs yazhanesi, boyaz eşya, çeyiz, marangoz v.b. olmak üzere çeşitli esnaf bulunmaktadır.

Günümüzdeki tasarım, zaman içinde gelişen güzel mekan ihtiyacına ortaya çıktıkça eklenen birimlerden oluşmaktadır. Dükkanların tarihi doku ve yapı karakterine uygun malzemelerle düzenleme, onarım ve sağlıklaştırılması gerekmektedir.

Yeni tasarım aşamasında çarşı bir bütün olarak ele alınmış, projenin özgün dokusuyla uyum sağlamasına özen gösterilmiştir. Dükkanların mal sahiplerince kullanılmaları devam edecek veya farklı kişiler tarafından işletilebilecektir.

Restorasyon projesinde röüvesi alınan özgün dükkanlardan elde edilen ölçülerin kullanılması düşünülmüştür. Dükkanların fonksiyonundan kaynaklanan yer ihtiyacı sebebiyle bodrum katı olmayan dükkanlara kat ilave edilmesi önerilmiştir. Hacı Ali Akın caddesinde üst katı bulunan dükkanların mevcut durumları korunmuştur. Üst katlarda geleneksel Kemalîye evi pencere oramı ve parapet yüksekliği ayrıntıları çözülmüştür. Parapet seviyesi altına kadar ahşap kaplaması önerilmiştir.

Yenilenecek kepenk ve doğramalar çam ağacından olacak ve özgün kepenk ve doğrama detaylarına uyan imalatlar yapılacaktır. Yapılan bütün ahşap imalatlar emprenye edilecektir. Kepenklerin parçaları birbirine güllap denilen menteşelerle bağlanacaktır. Cephelelerdeki elektrik kabloları çatı arasına veya dükkanların içine alınacaktır. Derme-çatma yapılan ve çürümeler görünen çatı örtüleri eloksallı boya ile boyanmış trapez çatı ile kaplanacaktır.

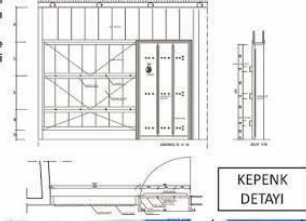
Eski iş kollarının geçerliliğini kaybetmesi ile depo olarak kullanılan dükkanlar onarımlarının yapılmasıyla yeni işlevlerinde yöresel yemek lokantası, el sanatları atölyesi, kültür evi, hediyelik eşya dükkanı gibi fonksiyonlar verilerek bölge kültürünün yaşatılması sağlanacak, esnafın kalkınmasının ve turizme destek olmasının önu açılacaktır.

Bu çalışmaların tamamlanması ile kentsel koruma büyük ölçüde sağlanmış, özel ve kamu sektöründe korumaya özendirme sağlanarak, kültürel miras gelecek nesillere aktarımı sağlanabilecektir.

HACI ALI AKIN CADDESİ MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ



HACI ALI AKIN CADDESİ RESTORASYON ÖNERİSİ



KEPENK DETAYI



MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK RESTORASYON ÖNERİSİ

Uzun yıllardan günümüze Kemalîye kültürünün yaşayan parçası olan Kemalîye Tarihi Çarşısı'nın restorasyonu tarihi mirasın gelecek nesillere taşınması, kentsel koruma alanında gerçekleşmiş olacaktır. Kentin doğal-tarihsel-kültürel kimliğine uygun tanıtılması ortamını yaratmak ve ekonomik ortamı canlandırarak girişimlerin temel öğelerinden biri olan çarşı merkezinin ele alınması Kemalîye'yi biraz daha eski kimliğine yakınlaştıracaktır.



BUĞDAY MEYDANI VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK RESTORASYON ÖNERİSİ



MUSTAFA ÖZGÜL SOKAK MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ

M. Özgül sokakta ve Hacı Ali Akın caddesinde özgün olmayan dış cephe kaplamaları ve doğramalar sökülecektir. Buğday meydanı sokaktaki yeni onarılan dükkanların çatıları muhafaza edilmiştir. Çarşıda bulunan dükkanların çoğunluğunda uygulanmış olan demir doğramalar özgün kepenk detayı ile değiştirilmiştir. Eski Buğday pazarı olan Buğday meydanı un ihtiyacının un fabrikalarından karşılanmasından dolayı bugün bu işlevini kaybetmiş durumdadır. Özel günlerde sergileme alanı ve yöresel ürünlerin ve el işlerinin mahalli halk tarafından satılan bir yer olmuştur. Güneyinde bulunan çşme yöre mimarisine uygun olarak yapılmıştır. Son yıllarda böylece ticaretin ve kültürün kaynaşması sağlanmıştır.



BUĞDAY MEYDANI VE BUĞDAY MEYDANI SOKAK MEVCUT GÖRÜNÜŞÜ



Link website [www.kemaliye.bel.tr](http://www.kemaliye.bel.tr)  
(if available)

Once filled in this form please send it to: [info@cittaslow.net](mailto:info@cittaslow.net)  
- Participation Deadline, 22 May 2022 -