

Guía Descubriendo Tavira

TAVIRA, SANTA LUZIA, LUZ DE TAVIRA,
CABANAS, CONCEIÇÃO, SANTO ESTEVÃO,
SANTA CATARINA DA FONTE
DO BISPO Y CACHOPO



FICHA TÉCNICA

EDICIÓN

Câmara Municipal de Tavira

DESIGN

Nerve Atelier de Design

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

António Cunha (pág. 8)

Associação Almargem (pág. 80)

Associação In Loco (pág. 69, 84)

Cristina Neto (pág. 32 (portada), 77)

Flyingbookhouse (pág. 38, 64, 74)

João Ribeiro (pág. 82)

Miguel Pires / Feel Free Photography (págs. 6, 37, 70)

Município de Tavira (págs. 14, 33, 36 (quiosco), 40 (covos), 43, 73, 75)

Nerve Atelier de Design (págs. 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 29, 30, 35, 45, 67)

Ricardo Silva Cordeiro (págs. 15, 17, 18, 24, 25, 26, 28, 31, 32, 34, 36, 40, 41, 42, 44, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 68)

TRADUCCIÓN

Inpokulis Traduções

IMPRESIÓN

Jorge Fernandes, Lda.

TIRAJE

3000

AÑO

2019

Guía

Descubriendo

Tavira

- 2 **Introducción**
- 4 **Consejos y sugerencias**
- 6 **Itinerario *Vila a Dentro***
- 18 **Itinerario *Al otro lado del puente***
- 26 **Itinerario *A este lado del puente***
- 38 **Itinerario *Los secretos y encantos de la Ria Formosa***
Isla de Tavira, Santa Luzia y Luz de Tavira
- 48 **Itinerario *Pasear al borde del mar y por los montes serranos***
Cabanas y Conceição
- 60 **Itinerario *Entre platabandas y olivos***
Santo Estêvão y Santa Catarina da Fonte do Bispo
- 70 **Itinerario *Descubriendo las tradiciones y los paisajes***
Cachopo
- 78 **Recorridos por la naturaleza**
- 80 **Via Algarviana**
- 82 **Ecovía**
- 84 **Recorridos pedestres**

Introducción

El municipio de Tavira ocupa una superficie de 607 km², de los cuales un 80% son sierra y *barrocal*. El litoral presenta una extensión de 18 kilómetros de playas de arena fina situadas en pleno Parque Natural de Ria Formosa, una zona protegida de elevado valor medioambiental. Los algarrobos, los almendros, los madroños y las plantaciones de cítricos decoran el paisaje del *barrocal* y de la sierra. Casas de diseño tradicional, casas circulares conocidas vulgarmente como *palheiros*, hornos de leña y molinos completan el panorama.

La historia de Tavira se pierde en el tiempo. Las excavaciones realizadas en la llamada «colina genética» demuestran la presencia fenicia y de otros pueblos antiguos. También la ocupación musulmana dejó sus marcas en la agricultura, la cultura y el urbanismo de la ciudad. Debido a su importancia estratégica, Tavira era en el siglo XVI el principal puerto comercial y núcleo de población del Algarve. Recibió el rango de ciudad en 1520. Tavira es una ciudad con muchas iglesias, conventos, ermitas, capillas y rincones llenos de encanto. Está atravesada por las aguas del río Gilão/Séqua, y permite viajar en el tiempo

con la tranquilidad de disfrutar de un clima siempre templado.

Tavira cuenta con un gran patrimonio. Es muy importante valorar y conservar las tradiciones. La influencia mediterránea se deja sentir en el clima, la economía, la cultura y el estilo de vida característico de la dieta mediterránea, considerada Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad por la UNESCO desde 2013.

En la actualidad, en Tavira se respira la historia milenaria de diferentes pueblos, y por eso le invitamos a descubrir una de las ciudades más hermosas de la región.

Conozca nuestra historia, nuestra cultura, nuestros paisajes, nuestro patrimonio y nuestro singular estilo de vida. Aproveche su estancia para explorar y disfrutar de los recorridos que hemos diseñado para usted.

Nota: Además de los recorridos propuestos, disponibles para mp3 y mp4, puede descubrir Tavira a través de agencias de animación turística, que proporcionan paseos y actividades para todos los gustos.

Más información: www.cm-tavira.pt

Consejos y sugerencias antes de partir

Equipamiento y vestuario a tener en cuenta

- Sombrero, gafas de sol y protector solar, además de calzado y ropa adecuada.
- Botiquín básico de primeros auxilios, brújula, GPS, navaja, linterna, teléfono móvil – si bien la red de comunicaciones móviles no cubre algunas zonas del interior – y guía de las rutas.
- Cámara de fotos, prismáticos y/o lupa.
- Agua, alimentos ligeros y barritas energéticas.

Otros consejos

- Infórmese sobre la previsión meteorológica.
- Compruebe la hora de salida, y asegúrese de que va a poder terminar el recorrido antes de que anochezca.
- En las rutas que transcurren por zonas de caza, tenga especial cuidado durante la temporada en la que permanece abierta la veda.
(Para obtener información, póngase en contacto con <http://www2.icnf.pt/portal/caca>)
- Realice los recorridos siempre en compañía de otras personas, y siga siempre los caminos señalizados.
- Cuando atraviere poblaciones y áreas de cultivo, respete las costumbres, tradiciones y propiedades.
- Respete las normas vigentes en las zonas protegidas.
- Por motivos de seguridad, no circule por las dunas.
- No recoja plantas ni rocas, ni moleste a los animales. Si se encuentra cara a cara con un animal, no eche a correr: siga caminando normalmente.
- No encienda fuego.
- No arroje ningún tipo de basura. Llévesela consigo en una bolsa y deposítela en un lugar en el que exista un servicio de recogida.



ITINERARIO

Vila a dentro

PÁG. 8

- 1 Praça da República
- 2 Paços do Concelho (Ayuntamiento)
- 3 Núcleo Islámico
- 4 Puerta de D. Manuel I
- 5 Igreja de Misericórdia

PÁG. 11

- 6 Muralla fenicia
- 7 Palácio da Galeria / Museo Municipal
- 8 Castillo de Tavira

PÁG. 12

- 9 Igreja de Santa Maria do Castelo
- 10 Antigo Convento de Nossa Senhora da Graça
- 11 Puerta de reja

PÁG. 15

- 12 Antigo hospital militar
- 13 Igreja de Santiago
- 14 Capilla de Nossa Senhora da Consolação

PÁG. 16

- 15 Casa Irene Rolo
- 16 Casas palaciegas
- 17 Casa de Fotografia Andrade
- 18 Edifício diseñado por Manuel Gomes da Costa
- 19 Capilla Nossa Senhora da Piedade
- 20 Centro interpretativo de suministro de agua de Tavira
- 21 Bairro 1 de Maio
- 22 Muralla defensiva

Recorrido de casi 1,3 km



Vila a Dentro

El punto de salida para esta aventura comienza en la **1 Praça da República**, con el río Gilão y el puente antiguo como telón de fondo. En ella se encuentra el edificio de la casa consistorial, **2 Paços do Concelho**, que posee, en su fachada, el escudo de armas de la ciudad y, en la esquina derecha, según la tradición, el rostro esculpido de D. Paio Peres Correia. En el centro de esta plaza se erige el monumento de homenaje a los combatientes de la Primera Guerra Mundial. Frente al edificio del ayuntamiento de Tavira se encuentran la oficina de información turística y el **3 Núcleo Islámico**. En este espacio, el visitante podrá observar un significativo tramo de la muralla islámica – que protegía a la ciudadela – y distintos elementos, como una torre de rueca, un tintero del siglo XIII, una cazuela de ocho asas y el «Vaso de Tavira».

Después de visitar el núcleo, gire a la derecha, suba la escalinata, pase la **4 Puerta de D. Manuel I** y entre en «Vila a Dentro», donde encontrará un amplio patrimonio cultural testigo de la importancia histórica de Tavira y sede de algunas asociaciones culturales que ofrecen actividades de carácter cultural y artístico. Esta puerta fue abierta o remodelada en el reinado de D. Manuel I (1495-1521), para permitir la comunicación con la por entonces Praça da Ribeira. En su parte superior se observan el escudo real y las esferas armilares, símbolos del rey D. Manuel I, apodado *El Afortunado*. Enfrente, encontrará la **5 iglesia de Misericórdia** (inmueble de interés público del siglo XVI), considerada la más valiosa de las obras renacentistas del Algarve. Admire la fachada del

Núcleo Islámico

📍 Praça da República

☎ +351 281 320 570

🕒 Confirme el horario de apertura en <http://museomunicipaldetavira.cm-tavira.pt>



Vaso de Tavira

Iglesia de Misericórdia

📍 Rua da Galeria

☎ +351 289 247 120

🕒 Confirme el horario de apertura en www.facebook.com/igrejadamisericordia

Fachada de la Iglesia de Misericórdia (a la derecha)





famoso maestro cantero André Pilarte (finalizada en 1551), donde destaca el pórtico renacentista abierto por un arco de medio punto coronado por la imagen de Nuestra Señora de la Misericordia, flanqueada por los apóstoles san Pedro y san Pablo y por las armas reales y de la ciudad. En el interior destacan los retablos de talla dorada y los paneles de azulejos azules y blancos del siglo XVIII que representan las catorce obras de misericordia. Antes de subir por la Rua da Galeria y visitar la iglesia, en el lado izquierdo del Largo da Misericórdia, en la Calçada D. Paio Peres Correia, podrá observar un tramo de la **6 muralla fenicia**. Regrese al Largo da Misericórdia y suba por la Rua da Galeria, visite la iglesia y siga hasta el **7 Palacio da Galeria**, cuyo origen se remonta al siglo XVI, y que fue remodelado a mediados del siglo XVIII. Admire la sillería barroca del portal y de las ventanas de la planta superior del más notable edificio civil de Tavira, el actual Museo Municipal. Entre, visite este palacio y sus exposiciones.

Después de esta visita, suba el empedrado en dirección al Largo Abu Otmane, donde es posible observar la torre del reloj de la iglesia de Santa Maria do Castelo. En esta misma plaza, a la izquierda, se encuentra la entrada del **8 castillo de Tavira**, a partir del cual se desarrollaron las murallas de la ciudad. En el interior del castillo



Retablo lateral de la iglesia de Misericórdia

Palácio da Galeria
Calçada da Galeria
+351 281 320 540
Confirme el horario de apertura en <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

Claustros del Palacio da Galeria (a la izquierda)

Torre octogonal del castillo de Tavira, y algunos tejados a cuatro aguas (abajo)



ajardinado, suba a la torre octogonal y disfrute de unas magníficas vistas panorámicas de Tavira, en especial de los tejados de cuatro aguas – tradicionalmente denominados como tejados «de tijera» –, de las cúpulas de las diversas iglesias, del río y de las salinas al fondo. Aproveche para descansar un poco.

Saliendo del castillo, encontrará la **9 iglesia de Santa Maria do Castelo**, que fue edificada en el siglo XIII sobre la antigua mezquita mayor musulmana, tras la reconquista de Tavira a los moros por la Orden de Santiago. Esta iglesia fue reconstruida tras el terremoto de 1755 por el arquitecto italiano Francesco Fabri. Antes de entrar en el templo, observe las estaciones de la Vía Sacra, labradas en piedra e inscritas en las paredes exteriores. Admire el pórtico gótico de la fachada principal. En la capilla mayor podrá observar, en la parte derecha, el túmulo de los siete caballeros derrotados en la toma de la



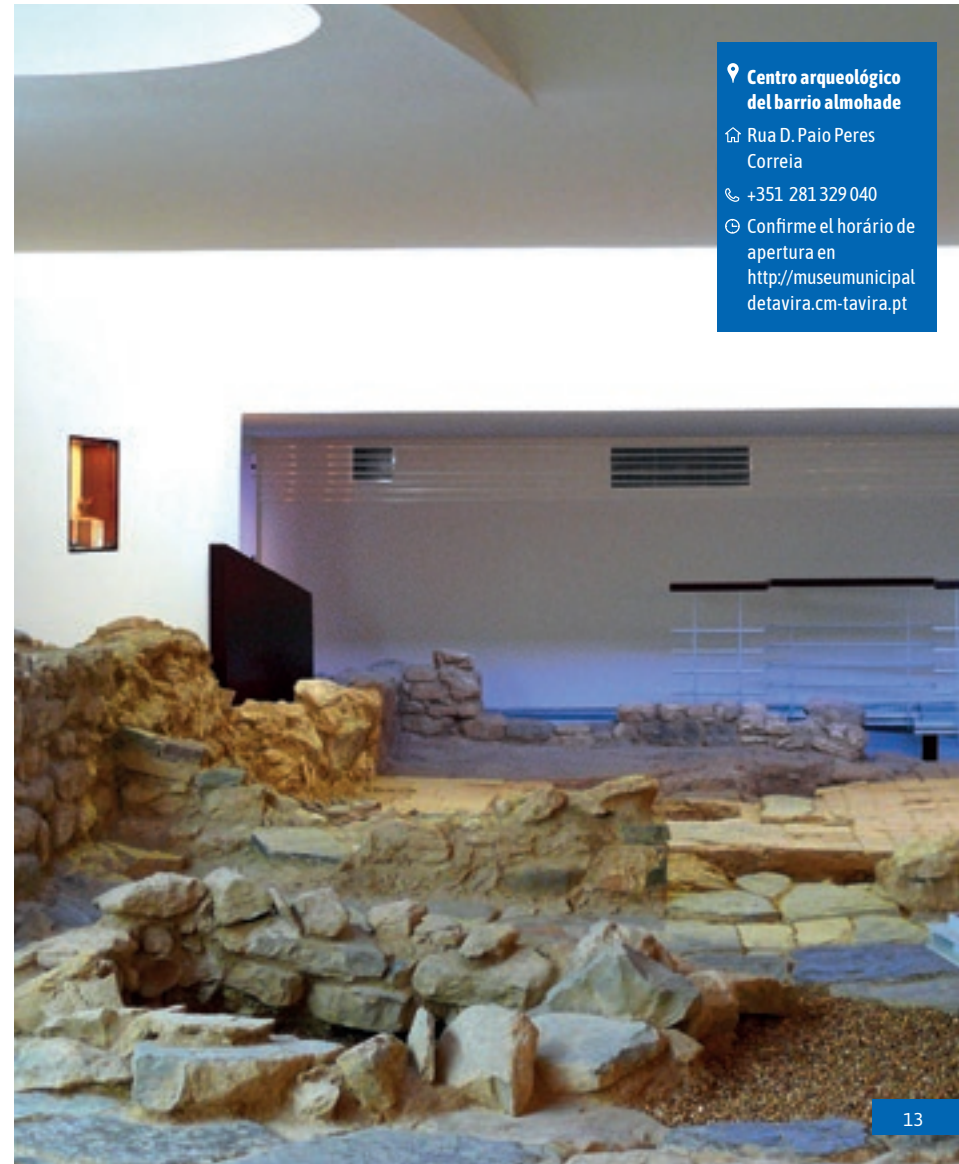
Túmulo de los siete caballeros mártires de la conquista de Tavira

ciudad; y, a la izquierda, el túmulo de D. Paio Peres Correia, maestro de la Orden de Santiago, en el momento de la conquista de Tavira. Asimismo, es posible observar en el interior de la iglesia un núcleo de arte sacro.

Al salir de la iglesia, en dirección al Largo Dr. Jorge Correia, a su derecha, podrá encontrar el **10 antiguo convento de Nossa Senhora**

da Graça, fundado en el siglo XVI y remodelado, recientemente, como parador histórico. En su interior es posible visitar un conjunto arqueológico formado por vestigios de un barrio almohade, de finales del siglo XII e inicios del siglo XIII, importante testimonio del urbanismo de época islámica en Portugal.

Barrio almohade (abajo)



Centro arqueológico del barrio almohade
 Rua D. Paio Peres Correia
 +351 281 329 040
 Confirme el horario de apertura en <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>



A continuación, gire a la derecha hasta el Largo das Portas do Postigo, donde, en la Rua das Olarias, podrá observar una **11 puerta de reja**. Si continúa por esa calle, al final, en el lado izquierdo, encontrará el **12 Antigo Hospital Militar** (actual comedor militar), que fue construido a finales del siglo XVIII. Regrese hasta el parador, baje por Rua D. Paio Peres Correia y contemple, a su izquierda, la **13 iglesia de Santiago**, posiblemente edificada a inicios del siglo XIII en el lugar de la antigua mezquita menor. Este templo, reconstruido tras el terremoto de 1755, posee en su interior obras de talla, pintura e imágenes de arte sacro.



Puerta de reja



Santiago luchando a caballo contra los moros (pintura de la iglesia de Santiago)

Al final de la Rua D. Paio Peres Correia llegará a una de las principales arterias de la ciudad: la Rua da Liberdade. A su izquierda, se erige el edificio de Correos y, enfrente, la **14 capilla de Nossa Senhora da Consolação**, cuyo origen se remonta a 1648, momento en que se creó la cofradía de Nossa Senhora da Consolação dos Presos. Esta cofradía tenía un objetivo específico: dar apoyo moral y espiritual a los reclusos de la

Rua da Liberdade (a la izquierda)



Puerta manuelina de la casa de Irene Rolo

antigua prisión de Tavira, situada en el actual edificio de correos. Baje por la Rua da Liberdade y, a su izquierda, después de la escalinata que conduce castillo, encontrará la **15 casa Irene Rolo** (n.s 60-64), donde podrá admirar la puerta manuelina de la planta baja y la ventana de la tercera planta, que es una de las primeras manifestaciones del renacimiento en Tavira. Si continúa podrá observar algunas **16 casas palaciegas**. En el número 36 podrá visitar la **17 Casa de Fotografía Andrade**, en la cual existe una exposición que ilustra la evolución de la fotografía, de Tavira y de los tavirenses a lo largo de 120 años. A continuación, en los números 30 y 32 podrá encontrar un **18 edificio representativo del Movimiento Moderno**, muy frecuente en el Algarve durante los años 50 y 60 del siglo XX, diseñado por el arquitecto Manuel Gomes da Costa. De regreso a la Praça da República, saboree un dulce típico, beba algo, descanse y disfrute del paisaje.

Desde este lugar, continúe en dirección al puente antiguo, y entre en la Rua Gonçalo Velho, donde encontrará una plaza que, según los registros, fue hasta el siglo XVIII la principal entrada de la ciudad amurallada, la «Puerta de la Villa». Aquí encontrará la **19 capilla de Nossa Senhora da Piedade** y el **20 Centro Interpretativo de Suministro de Agua de Tavira**, en el que podrá conocer un poco más sobre la historia de la ciudad. Continúe por la Rua dos Pelames hasta el **21 bairro 1 de Maio** (también denominado Bela Fria), entre y admire uno de los tramos de la **22 muralla defensiva** (barbacana).

Centro Interpretativo de Suministro de Agua de Tavira (a la derecha)



📍 Centro Interpretativo de Suministro de Agua de Tavira
🏠 Rua dos Pelames
☎ +351 281 320 540
🕒 Confirme el horario de apertura en <http://museomunicipal.tavira.cm-tavira.pt>



ITINERARIO

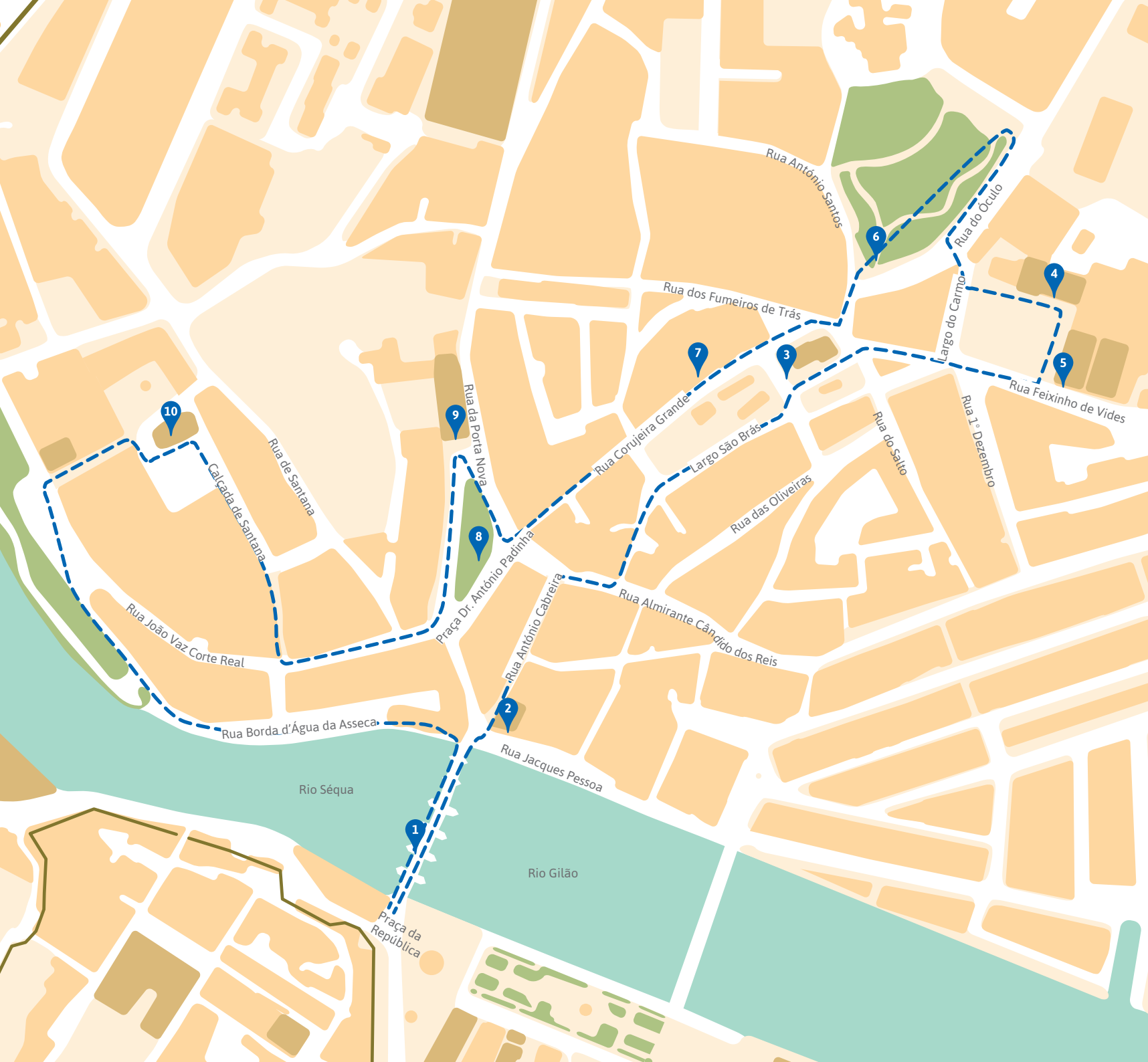
Al otro lado del puente

PÁG. 20

- 1 Puente Antiguo
- 2 Archivo Municipal
- 3 Ermita de São Brás
- 4 Igreja de la Ordem Terceira do Carmo
- 5 Centro Ciencia Viva de Tavira
- 6 Parque del Agua
- 7 Cantería manuelina
- 8 Jardim de Alagoa
- 9 Igreja de Nossa Senhora da Ajuda (o de São Paulo)
- 10 Ermita de Santa Ana

PÁG. 23

Recorrido de casi 1,8 km



Al otro lado del puente

Saliendo de Praça da República, cruce el **1** **punto antiguo** sobre el río Gilão. Este puente sufrió varias reformas a lo largo del tiempo, pero su aspecto actual es el que tenía en el siglo XVII. Tras las grandes inundaciones de 1989, el puente pasó a ser exclusivamente peatonal. Observe a lo largo del río las casas decoradas con balcones de hierro forjado y tejados a cuatro aguas.



Casas palaciegas

Siga de frente por Rua Dr. António Cabreira. El primer edificio a la derecha es el **2** **Archivo Municipal**, cuya casa fue donada al ayuntamiento por el matemático y astrónomo António Cabreira. Al final de esta calle, gire a la derecha por Rua Almirante Cândido dos Reis e inmediatamente después siga por la primera calle a la izquierda – Rua da Corujeira Pequena – hasta llegar a un jardín. En esta plaza se puede ver la **3** **ermita de São Brás**, original de finales de la Edad Media, pero reconstruida en la segunda mitad del siglo XVIII.

Rodee la iglesia por la derecha y diríjase a Largo do Carmo. Allí encontrará la **4** **iglesia de la Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo**. Se empezó a construir en 1745, y está decorada siguiendo la estética del Barroco tardío. Su interior es un ejemplo del esplendor del rococó que alberga hermosas tallas doradas y policromadas.

Techo de la iglesia de la Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo (a la derecha)





Al salir de la iglesia, encontrará a la izquierda el antiguo convento del Carmen, en el que se encuentra el **5 Centro Ciencia Viva de Tavira**, en el cual se organizan diferentes actividades relacionadas con el agua y la energía. Además de visitar la exposición, en este centro podrá participar en experimentos o realizar rutas.

Antes de regresar a la ermita de São Brás, gire a la derecha en Largo do Carmo hasta llegar a Rua do Óculo, en donde se encuentra el **6 Parque del Agua**, de entrada gratuita. Aquí podrá realizar diferentes actividades y probar varios mecanismos relacionados con el agua, además de descubrir especies autóctonas y descansar. Se trata, sin lugar a dudas, de un lugar muy agradable para los niños.

Después de esta visita, siga en dirección a la ermita de São Brás, camino de Rua da Corujeira Grande. En el número 24, encontrará una pequeña vivienda con **7 cantería manuelina**. Tras bajar por Rua da Corujeira Grande, se encontrará a la derecha con el **8 jardín de Alagoa** y la **9 iglesia de Nossa Senhora da Ajuda (o de São Paulo)**, de principios del siglo XVII, la cual pertenecía originariamente al convento de la Orden de los Ermitaños de San Pablo. El templo tiene planta de cruz latina, y pertenece a la llamada «arquitectura plana».

Al salir de la iglesia, cruce el jardín, siga por la derecha hacia Rua João Vaz Corte Real y gire en la segunda a la derecha por Calçada de Sant'Anna, en donde se yergue al fondo la **10 ermita de Santa Ana**. Este templo de origen medieval se reconstruyó en el siglo XVIII, tal como parece

Fachada del Centro
Ciencia Viva de Tavira
(a la izquierda)

📍 **Centro de Ciencia Viva**

🏠 Rua Freixinho
de Vides 21-22

☎ +351 281 326 231

🕒 Confirme el horario
de apertura en
www.cvtavira.pt

Campanario de la ermita
de Santa Ana



📍 Ermita de Santa Ana

🏠 Largo de Santa Ana

☎ +351 281 320 540

🕒 Confirme el horario de apertura en <http://museumunicipal-detavira.cm-tavira.pt>

confirmar la fecha inscrita en el campanario (1727). El interior contiene obras de talla, escultura y pintura. Desde el mirador que hay junto a la iglesia podrá disfrutar de unas magníficas vistas panorámicas del río y de la ciudad. Este templo fue la capilla privada del gobernador del Algarve, quien se instaló en Tavira tras la destrucción de la ciudad de Lagos como consecuencia del terremoto de 1755.

Escalinata Professor Bartolomeu Cid dos Santos (a la derecha)

Baje por el lado derecho de las escaleras Professor Bartolomeu Cid dos Santos (artista plástico) hasta regresar a Rua João Vaz de Corte Real. A la derecha encontrará la Casa de las Artes de Tavira y el Lagar Museo, donde, sobre todo en verano, se realizan exposiciones de arte contemporáneo.

Si tiene niños y le gustan los deportes radicales, le invitamos a visitar a la derecha el Parque de skate, situado a 200 m río arriba del puente de Santiago. Si desea regresar al punto de partida del recorrido, cruce el estacionamiento y siga junto a la orilla del río en dirección al sur. Continúe por Rua Borda d'Água da Assêca. Al final, volverá a encontrar el puente antiguo.

Para terminar el recorrido, aproveche para descansar en una de las terrazas que hay junto a Praça da República o a orillas del río.

Vista desde el Alto de Santa Ana





ITINERARIO

A este lado del puente

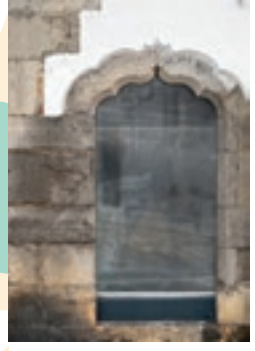
- PÁG. 28
- 1 Praça da República
 - 2 Puerta Manuelina
 - 3 Casas Raul Lino
 - 4 Igreja de São José do Hospital (o do Espírito Santo)
 - 5 Jardim de São Francisco
- PÁG. 31
- 6 Igreja del Antigo Convento de São Francisco
 - 7 Cuartel de Atalaia
 - 8 Termas
 - 9 Igreja e Antigo Convento de Santo António dos Capuchos
- PÁG. 32
- 10 Biblioteca Municipal Álvaro de Campos
 - 11 Ermita de São Sebastião
 - 12 Antigo monasterio de Nossa Senhora da Piedade (o de las Bernardas)
- PÁG. 35
- 13 Mercado Municipal
 - 14 Mercado da Ribeira
 - 15 Ventanas Manuelinas y Renacentista
- PÁG. 36
- 16 Igreja de Nossa Senhora das Ondas (o de São Pedro Gonçalves Telmo)
 - 17 Casa André Pilarte
 - 18 Quiosco
 - 19 Sede del Ginásio Clube de Tavira

Recorrido de casi 1,8 km



A este lado del puente

Desde **1 Praça da República**, suba por Rua da Liberdade hasta la farmacia Montepio, un edificio con una pequeña **2 puerta manuelina**. Siguiendo por la Avenida Dr. Mateus Teixeira de Azevedo, a unos 200 metros, en los números 53 y 55 encontrará **3 dos edificios gemelos** diseñados por el arquitecto Raul Lino (1879-1974), que reflejan su concepción de la «moderna casa portuguesa», una corriente arquitectónica importante en todo el país durante la primera mitad del siglo XX.

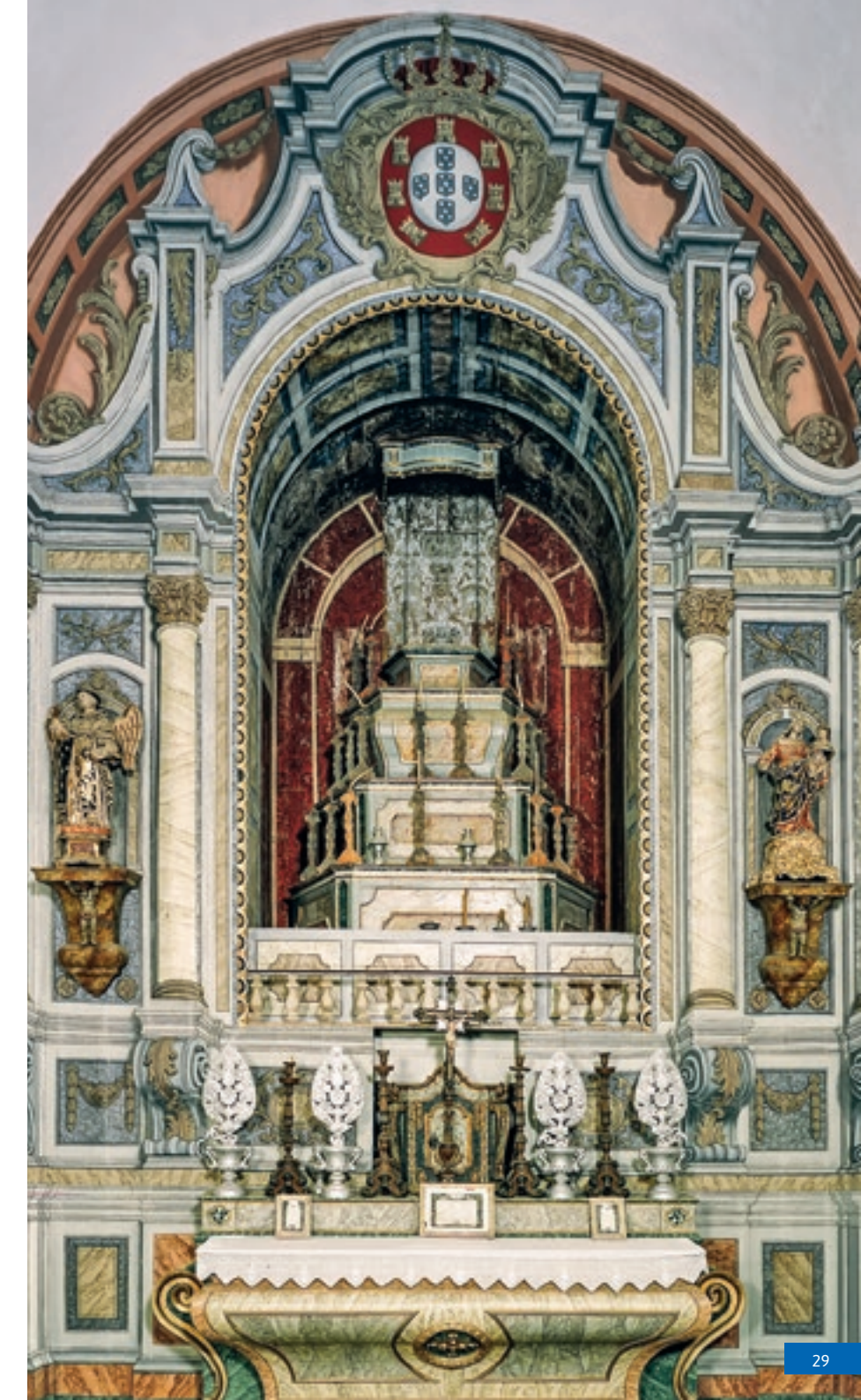


Puerta manuelina de la farmacia Montepio

Regrese de nuevo por la avenida, gire en la primera travesía a la derecha – Travessa de Lisboa – y continúe hasta Praça Zacarias Guerreiro, donde se encontrará de frente con la **4 Iglesia del Hospital do Espírito Santo o de São José**, cuyos orígenes se remontan al siglo XV. Su reconstrucción fue iniciada en 1752 por el arquitecto Diogo Tavares de Ataíde, una de las principales figuras del arte barroco en el Algarve. Su gran particularidad es la planta octogonal de lados desiguales. La reconstrucción se prolongó hasta 1768 debido a los daños causados por el seísmo de 1755. En el interior se pueden admirar una capilla medieval de estilo manuelino, un interesante retablo pintado en trampantojo y varias imágenes del siglo XVIII de grandes dimensiones procedentes del antiguo convento do Carmo. Pegado al templo se encuentra el edificio del antiguo Hospital del Espírito Santo, que es actualmente un colegio internacional.

Retablo principal de la iglesia de São José do Hospital (a la derecha)

A la derecha se encuentra en **5 jardín de São Francisco**, en donde todavía se puede ver el cementerio de la Orden Tercera de San Francisco de Tavira, que sirvió de crematorio público hasta





1918. En este jardín también se pueden encontrar varios blasones antiguos, lápidas y restos de capillas del antiguo claustro de estilo gótico. A la derecha del jardín se encuentra la **6 iglesia del antiguo Convento de São Francisco**, fundada a finales del siglo XIII. El antiguo convento llegó a ser uno de los edificios más importantes del Algarve medieval, pero acabó asolado por diferentes catástrofes, entre las que destacan los terremotos de 1722 y 1755, un derrumbe que se produjo en 1840 y un incendio declarado en 1881. La iglesia presenta hoy un trazado distinto al original, y conserva elementos góticos, sobre todo en la actual sacristía.

Saliendo de la iglesia, gire a la derecha para encontrar el **7 Cuartel de Atalaia**. Se construyó a partir de cero en 1795 para el acuartelamiento de tropa. Se trata de un edificio imponente por su tamaño y por sus formas de influencia pombalina. Pase frente a la puerta de armas y continúe hasta la cercana Rua 9 de Abril, a la derecha. Continúe por esa calle hasta encontrar el **8 edificio de las termas**, en donde tiene su sede el Clube de Vela de Tavira. Cruce la carretera en dirección a Rua de Santo António. Allí podrá admirar la **9 iglesia del antiguo convento de Santo António dos Capuchos**, un edificio cuya construcción se inició en 1612. Este templo presenta una planta sencilla de nave única y capilla mayor rectangular. La fachada principal fue rehabilitada en la segunda mitad del siglo XVIII. En su interior se puede contemplar un notable conjunto escultórico del siglo XVIII que representa diferentes pasos de la vida de san Antonio. Regrese a Rua da Atalaia, pase por el polideportivo y rodee el edificio de la Policía de Seguridad Pública (PSP), que se encuentra a la izquierda. En esa calle está la **10 Biblioteca**



Cuartel

Conjunto escultórico del siglo XVIII en barro que representa diferentes pasos de la vida de san Antonio (iglesia del antiguo convento de Santo António dos Capuchos) (a la izquierda)

Biblioteca Municipal
Álvaro de Campos
(a la derecha)

Municipal Álvaro de Campos, que ocupa el edificio de la antigua cárcel de Tavira, construido en el siglo XX. Este proyecto del arquitecto João Luís Carrilho da Graça es un ejemplo de cómo se puede combinar el patrimonio histórico con la arquitectura contemporánea para que coexistan en perfecta armonía.

Frente a la biblioteca se encuentra la **11 ermita de São Sebastião**, un pequeño templo medieval dedicado al culto al mártir considerado el protector contra las epidemias y los contagios. Se reconstruyó y reddecoró siguiendo los cánones barrocos en 1745. En la capilla mayor existen pinturas del artista local Diogo de Mangino, que constituyen la más completa recreación pictórica de la vida de san Sebastián dentro del arte portugués. Rodeando la ermita por la derecha, continúe hasta el **12 antiguo monasterio de Nossa Senhora da Piedade** (o de las Bernardas).

Este edificio fundado por Manuel I en 1509 cuenta con una portada lateral de la época, aunque sufrió varias modificaciones y desempeñó diferentes funciones a lo largo del tiempo. En 2012 se sometió a una rehabilitación para adaptarlo a vivienda de acuerdo con los planos del arquitecto Souto Moura. Si mira en dirección al océano, verá las salinas que forman parte del Parque Natural de

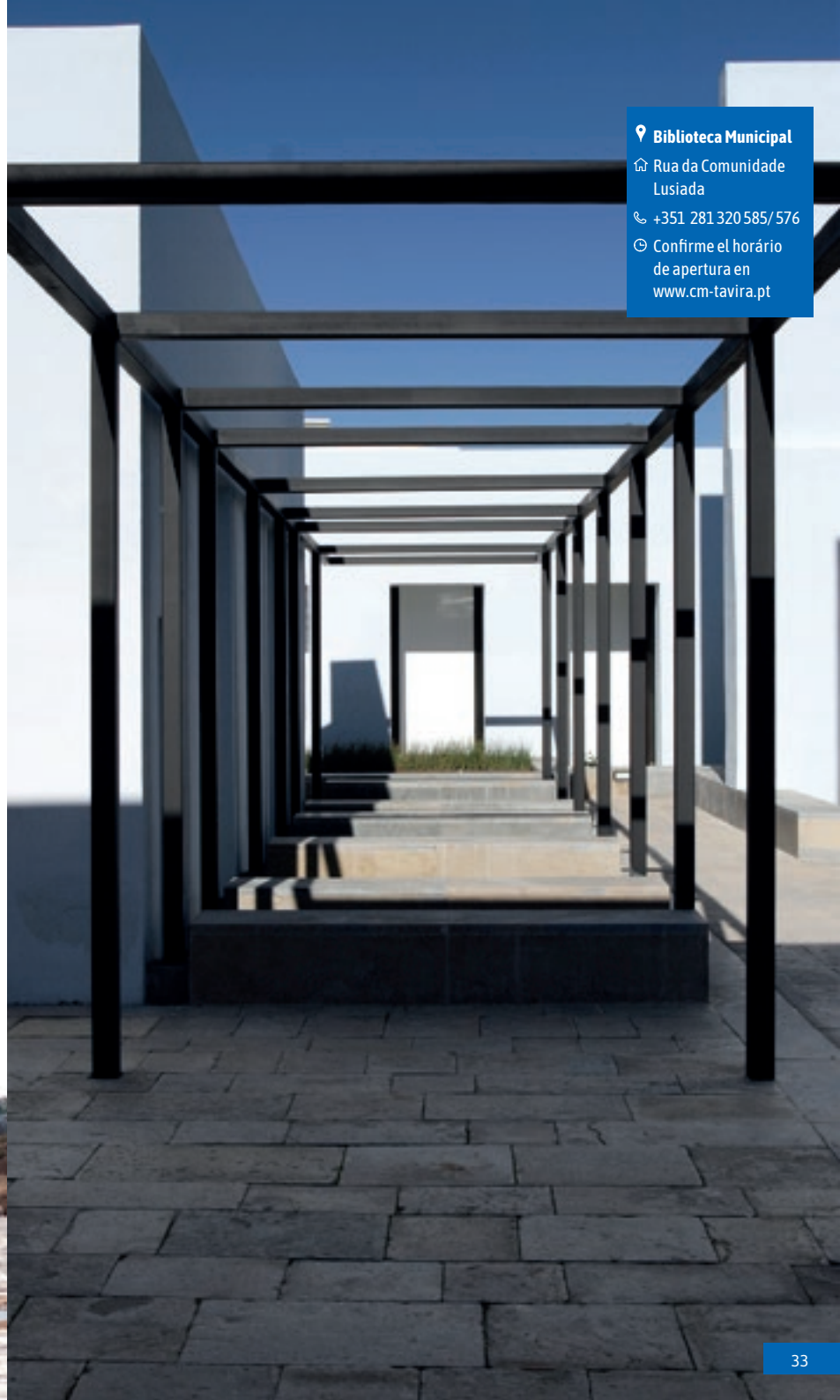


Pintura de la ermita
de São Sebastião



Portada gótica-
manuelina del antiguo
monasterio de Nossa
Senhora da Piedade

Salinas (abajo)



Biblioteca Municipal
Rua da Comunidade
Lusiada
+351 281 320 585/576
Confirme el horario
de apertura en
www.cm-tavira.pt



Ria Formosa y, delante, el **13 Mercado Municipal**, donde podrá comprar fruta, verduras y pescado fresco todas las mañanas de lunes a sábado.

A continuación, diríjase al hotel que se encuentra en frente, siga en dirección al Puente de los Descubrimientos y cruce el aparcamiento que hay al lado del hotel. Frente a usted verá el río Gilão. Gire a la izquierda por Rua Dr. José Pires Padinha y aproveche para pasear por la orilla del río. Allí podrá ver todas las mañanas, muy temprano, la llegada de los barcos de pesca. Siga por esa misma calle hasta encontrar el antiguo **14 Mercado da Ribeira**. Este edificio histórico de estructura de hierro se inauguró en 1887 y se recuperó en 2000 para desempeñar sus actuales funciones de ocio, hostelería y comercio. A continuación, cruce el jardín y, junto al primeiro quiosco, gire a la izquierda hacia Travessa D. Brites, donde podrá observar las **15 ventanas manuelinas y renacentista** en la parte alta del edificio que hay



a la izquierda. Al final de la travesía, a la izquierda, encontrará la **16 iglesia de Nossa Senhora das Ondas**, templo de pescadores y marineros que exhibe en su interior un magnífico techo pintado en perspectiva de 1765. La capilla mayor alberga retablos del siglo XVIII y las imágenes de Nuestra Señora de las Olas y de san Pedro González

Ventanas en Travessa D. Brites

Techo de madera pintado en perspectiva ilusionista de la Igreja Nossa Senhora das Ondas (a la izquierda)

Casa André Pilarte
(a la derecha)



Quiosco

Telmo, protector de los pescadores. Tras esta visita, gire a la derecha para encontrarse de frente con la **17 Casa André Pilarte**, una obra atribuida al célebre maestro cantero y constructor de la iglesia de la Misericórdia de Tavira, y que da nombre al edificio. En la planta baja se conserva parte de un vano manuelino con expresivas canterías que formaban un arco conopial decorado con un pequeño rostro humano. El segundo piso cuenta con un balcón renacentista con una moldura que data de 1520-40. Desde 2005, la planta baja alberga exposiciones de diferentes artistas y entidades locales y regionales. Continúe por Rua Estácio da Veiga en dirección al parque, en donde encontrará un **18 quiosco**, inaugurado en 1890 que sirvió durante un siglo como principal centro de las fiestas de la ciudad. Entre los números 8 y 14 de Rua José Pires Padinha se encuentra la **19 sede del Ginásio Clube de Tavira**, un lugar que fue escenario de muchos momentos de alegría para el mundo del ciclismo. Se trata de una antigua casa noble construida en el siglo XVIII en la que se realizaron varias obras a finales del siglo XIX para añadirle la platabanda y los azulejos de la fachada.

Regrese al punto de partida en Praça da República o aproveche para descansar en alguna de las terrazas que hay en Rua José Pires Padinha o en el Mercado da Ribeira.

Praça da República





ITINERARIO

Los secretos y encantos de la Ria Formosa

- 1 Praça da República
- 2 Quatro Águas
- 3 Salinas
- 4 Isla de Tavira
- 5 Muelle de los barcos
- 6 Iglesia principal de Santa Luzia
- 7 Playa de Terra Estreita
- 8 Playa de Barril / Cementerio de anclas
- 9 Olivo de 2.000 años
- 10 Iglesia Principal de Nossa Senhora da Luz
- 11 Torre de Aires
- 12 Ermita de Nossa Senhora do Livramento
- 13 Núcleo Museístico de la Pesca del Atún
- 14 Forte do Rato
- 15 Mercado Municipal

Recorrido de casi 22 km

Los secretos y encantos de la Ria Formosa

(Isla de Tavira, Santa Luzia y Luz de Tavira)

Inicie este recorrido en **1 Praça da República**, con el parque del quiosco a su izquierda. Continúe unos 600 metros hasta un cruce, donde debe seguir de frente hasta **2 Quatro-Águas**. A lo largo de este recorrido podrá ver las **3 salinas**. Cuando llegue, cruce Ria Formosa en barco hasta la **4 Isla de Tavira** (playa de Medo das Cascas), donde existen un camping, bares, restaurantes y otros establecimientos. Regrese por la misma ruta y, después de pasar por debajo del Puente de los Descubrimientos, gire a la izquierda en Rua das Salinas, pase frente al hotel Vila Galé Tavira, tome la rotonda y siga por la segunda salida. En la siguiente rotonda, tome la primera salida en dirección a Santa Luzia. Siga los indicadores y, después de pasar por el cuartel militar, gire a la izquierda. Continúe por la EM 515 hasta Santa Luzia, que se encuentra a casi dos kilómetros. Al llegar a la entrada del pueblo, gire en el indicador que señala la zona de la ribera. Detenga el vehículo y pasee por las calles del pueblo. Los primeros registros de estas casas de pescadores se remontan a 1577. La ermita está dedicada a santa Luzia, mártir siciliana, protectora de quienes padecen de los ojos y patrona de la parroquia. En Santa Luzia – considerada la capital del pulpo – podrá asistir a la llegada al **5 muelle de los barcos** cargados de cefalópodos (pulpos, calamares y chocos) y otros pescados y mariscos. Disfrute de la vida de este pueblo pesquero, de las artes de pesca que conviven con el turismo

Salinas (a la derecha)



Muelle de embarque hacia la isla de Tavira



Covas (arte de pesca utilizada para la captura del pulpo)





y de la hospitalidad de sus gentes. Saboree en alguno de sus restaurantes la típica gastronomía del pulpo. Santa Luzia, con solo 850 hectáreas, es la parroquia más pequeña del municipio de Tavira. En Largo da Igreja se encuentra la **6 iglesia principal de Santa Luzia**, una obra del arquitecto algarvío Manuel Gomes da Costa que data de 1956-58 y sustituye a la primitiva ermita del siglo XVI.

Si lo desea, puede tomar un barco en Santa Luzia para visitar la **7 playa de Terra Estreita**, un extenso arenal situado en pleno Parque Natural de Ria Formosa, justo frente al pueblo. De vuelta, en el coche, siga por la costa en dirección a Pedras D'El Rei para conocer la **8 playa de Barril**, a la cual se puede acceder a pie o en un pequeño tren del complejo turístico. Observe el imponente cementerio de anclas y los restos de las antiguas instalaciones de la pesca del atún – de 1842 –, reconvertidas ahora en una zona comercial. Antes de continuar hacia Luz de Tavira, pase frente a la recepción de la urbanización Pedras D'El Rei y gire en la segunda calle a la izquierda (Rua Jorge Amado). A unos 25 metros más adelante, encontrará a su izquierda un **9 olivo de 2.000 años**, considerado de interés público desde 1984. Su copa alcanza una altura de 7,70 metros, y tiene un diámetro superior a los 11,80 metros. Después de esta visita, gire a la izquierda por el CM 1347 y continúe unos 800 metros. Al llegar a la E.R. 125, gire a la izquierda en dirección a Faro. El pueblo de Luz de Tavira se encuentra a casi un kilómetro. En el centro de este pueblo podrá contemplar las casas típicas con platabandas de argamasa y chimeneas muy pronunciadas y decoradas. A la salida, en Largo da República, visite la **10 iglesia principal de Nossa Senhora da Luz**. En su



Iglesia principal de Santa Luzia



Cementerio de anclas de la playa de Barril

Olivo de 2.000 años (a la izquierda)

Portada lateral manuelina de la iglesia de Nossa Senhora da Luz (a la derecha)



Torre de Aires

interior encontrará una típica iglesia de salón del siglo XVI con tres naves a la misma altura. En la capilla mayor destaca un retablo manierista del siglo XVII. El exterior presenta una fachada manierista y una portada lateral manuelina con intercolumnios y capiteles labrados con vides y racimos de uvas.

Retome la ruta en dirección a Faro hasta ver, a unos 550 metros a la izquierda, el indicador de la **11 torre de Aires**. Continúe un kilómetro y medio por la estrecha carretera hasta llegar a la torre. Se trata de un monumento circular de albañilería, de origen medieval o quizá árabe, que, junto con el castillo de Tavira y otras torres, formaba el sistema defensivo de la región. A pocos kilómetros de aquí se encuentran los restos de la antigua ciudad romana de Balsa (siglos I a VI), tal vez uno de los poblados más importantes de la península ibérica, aunque no pueden ser visitados.

Continúe el recorrido a lo largo de Ria Formosa y aproveche para disfrutar del paisaje. Pase por Pinheiro y, al llegar a la E.R. 125, continúe en dirección a Faro. Pase por Livramento y, a unos 370 metros después de los semáforos, gire a la izquierda en dirección a Arroiteia. Continúe por esta carretera estrecha hasta el indicador de la **12 ermita de Nossa Senhora do Livramento**. Siga en esa dirección hasta llegar al final de la carretera, gire a la derecha e inmediatamente después a la izquierda. A unos 70 metros encontrará la ermita, que data de 1708. Se trata de un templo de portada sencilla que está rematado por un frontón curvo entre dos campanarios. En su interior hay un altar barroco construido con mármoles del Algarve.





Regrese a Tavira por la E.R. 125 y siga en dirección a Vila Real de Santo António, pase cuatro rotondas y, en la última, tome la primera salida en dirección a Tavira. Continúe hasta la siguiente rotonda – junto a un centro comercial, a la derecha – y diríjase al Parque Natural de Ria Formosa / Forte do Rato (tercera salida). A lo largo de este trayecto es posible ver las salinas, muy visitadas en primavera por flamencos y otras especies. Siga en dirección al hotel Albacora, el antiguo Arraial Ferreira Neto diseñado por Sena Lino en 1943, que alberga en su interior el **13 Núcleo Museístico de la Pesca del Atún**, en donde podrá conocer esta actividad y la vida de los pescadores y sus familias en estas instalaciones. De regreso, por el mismo camino, encontrará a la derecha el **14 Forte do Rato** construido durante el reinado de Sebastián I de Portugal para proteger la entrada de la desembocadura y la ciudad de Tavira. Cuando llegue de nuevo a la última rotonda que tomó, salga en dirección al centro de Tavira (Mercado Municipal). En la rotonda siguiente, continúe en dirección al **15 Mercado Municipal** y gire de inmediato a la izquierda por el Puente de los Descubrimientos, para llegar al Mercado Municipal, a la izquierda, donde podrá adquirir diferentes productos locales.

Núcleo Museístico de la Pesca del Atún (antiguo Arraial Ferreira Neto)

Núcleo Museístico de la Pesca del Atún

🏠 Hotel Vila Galé
Albacora

☎ +351 281 380 800

📞 Contactar el Hotel



Forte do Rato

Mercado Municipal (a la izquierda)



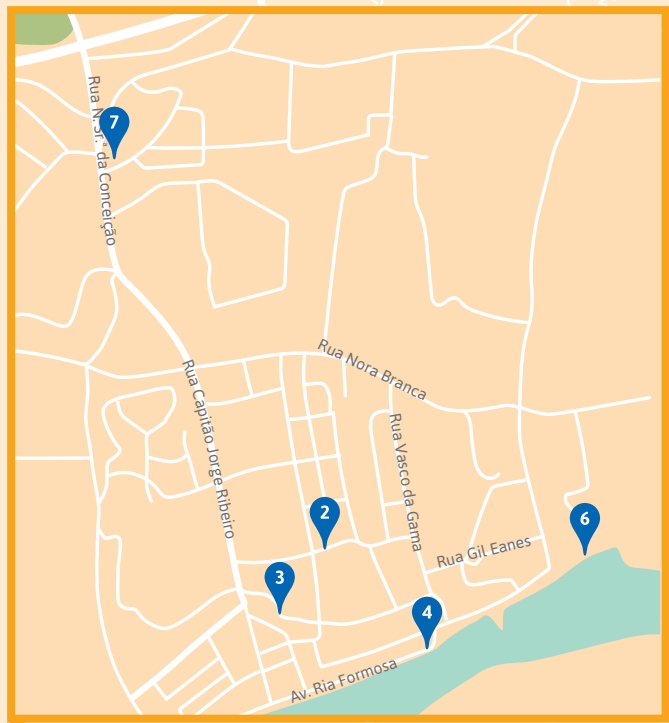


ITINERARIO

Pasear al borde del mar y por los montes serranos

- PÁG. 50 ❶ Mercado Municipal
- ❷ Igreja de Nossa Senhora do Mar
- ❸ Barrio Amigos Unidos de Cabanas
- PÁG. 53 ❹ Muelle
- ❺ Playa de Cabanas – mar
- ❻ Fortaleza de São João de Barra
- ❼ Igreja de Nossa Senhora da Conceição
- PÁG. 54 ❽ Parque de Ocio
- ❾ Eira Pelada (Corte António Martins)
- PÁG. 57 ❿ Serro Alto
- ⓫ Presa de Malhada do Peres
- PÁG. 58 ⓬ Perímetro forestal de Conceição
- ⓭ Puente antiguo

Recorrido de casi 51 km



Pasear junto al mar y por la sierra

(Cabanas y Conceição)

Saliendo desde el **1 Mercado Municipal**, cruce el Puente de los Descubrimientos, siga de frente hasta encontrar una rotonda junto a un centro comercial, continúe en dirección a la E.R. 125 y gire hacia Vila Real de Santo António.

Al llegar a Conceição de Tavira, se encontrará una rotonda con un golfista. Tome la primera salida a la derecha, siga de frente y, después del paso a nivel, estará entrando en Cabanas.

El nombre de este pueblo se remonta a 1734, cuando se construyeron las instalaciones para la pesca del atún. Como consecuencia de esta actividad, aparecieron las primeras cabañas (*cabanas*) para guardar los aparejos de pesca y para dar alojamiento a los pescadores. En la actualidad, el pueblo vive básicamente de la pesca y del turismo.

Al entrar en Cabanas, siga en dirección al mar y, antes de llegar, gire a la izquierda en Rua José Branquinho (frente a la entrada de la urbanización Pedras da Rainha). A continuación, gire a la derecha por Rua Raul Brandão. A pocos metros, podrá ver a la izquierda la **2 iglesia de Nossa Senhora do Mar**.

Este templo se amplió en junio de 2008. El diseño arquitectónico de la rehabilitación y ampliación de este edificio se inspira en la imagen de un barco, en clara referencia a la actividad pesquera del pueblo.



Pescador reparando artes de pesca

Iglesia de Nossa Senhora do Mar (a la derecha)





Tras esta visita, gire a la derecha en Rua Ormerindo Sousa Bagarrão y pase junto al Barrio **3 "Amigos Unidos de Cabanas"**, que se encuentra a la izquierda. Este barrio fue construido por los vecinos tras la Revolución de los Claveles del 25 de abril de 1974. Su historia se funde con las vivencias del mar y las vicisitudes de una comunidad mayoritariamente pesquera.

Al final de Rua Ormerindo Sousa Bagarrão, gire a la izquierda en dirección a la costa de Cabanas. Aparque el coche y dé un paseo a pie observando el relajante paisaje de Ria Formosa y la isla de Cabanas, o descanse en una de las terrazas que hay junto al mar. En la costa encontrará el **4 muelle de embarque** que le permite cruzar en barco hasta la **5 playa de Cabanas-Mar**. Aproveche el momento para disfrutar del sol y del mar.

Regrese por Rua da Fortaleza, donde podrá contemplar la **6 fortaleza de São João de Barra**, construida en 1656 por el conde Val de Reis, durante el reinado de Juan IV de Portugal, y reconstruida en 1793. Este ejemplar de la arquitectura militar portuguesa es en la actualidad una propiedad privada.

Costa de Cabanas
(a la izquierda)



Muelle de embarque

Fortaleza de São João
de Barra (abajo)



Gire a la izquierda por Rua Gil Eanes, siga hasta el final y gire a la derecha por Rua Vasco da Gama. Gire a la izquierda por Rua da Nora Branca hasta llegar a la carretera principal. Ahí, gire a la derecha.

Tras el paso a nivel, vuelva a Conceição de Tavira.

Las primeras referencias de la existencia de Conceição se encuentran en un informe de 1518 de los visitantes de la Orden de Santiago.

Junto a la carretera podrá apreciar la magnífica **7 iglesia de Nossa Senhora da Conceição** del siglo XVI. En ella destaca la capilla mayor cubierta por una bóveda de arista en cuyo cierre se observan las armas de la Orden de Santiago. En la fachada principal se abre una portada con decoración manuelina y del gótico tardío. El frontón es ya una obra del siglo XVIII de estilo barroco.

Después de la iglesia, gire a la derecha por Rua 25 de Abril, pase por el pueblo de Conceição y, al final de esa calle, encontrará un cruce a la izquierda. Gire en dirección a Vila Real de Santo António y, unos 300 metros después, gire a la izquierda en dirección Cumeada/Mata da Conceição.

Unos 1.300 metros más adelante, encontrará un cruce. Siga los indicadores del **8 parque de ocio** hasta llegar a otro cruce. Allí, gire a la izquierda en dirección al parque de ocio. Pase el pueblo de Santa Rita y continúe. El parque de ocio se encuentra a casi un kilómetro.

El parque tiene una extensión de 40 hectáreas con diferentes especies de árboles y fauna cinegética, cuatro pequeños embalses, un parque infantil, baños, un merendero y cuatro senderos debidamente señalizados.



Portada de la iglesia de Nossa Senhora da Conceição

Gamo en el Parque de ocio (a la derecha)





Después de descansar y disfrutar de este espacio natural, siga en dirección a Rocha dos Corvos unos dos kilómetros por el camino de tierra batida que hay junto al parque. Continúe siempre de frente, pase el monte Rocha dos Corvos y, al final del camino, gire a la derecha por una carretera asfaltada. A lo largo del recorrido podrá disfrutar de un paisaje en el que encontrará varios montes, como Malhada da Figueira, Champana y **9 Eira Pelada** (Corte António Martins). Allí, gire a la izquierda en dirección Faz-Fato. En este trayecto encontrará alguna de las antiguas escuelas primarias construidas en los años 40 y 50 del siglo pasado, ocupadas en la actualidad por diferentes asociaciones.

Avance unos tres kilómetros. A su izquierda verá algunas placas que indican Faz-Fato, Vale de Ebros, Cintados y Estorninhos. Gire y siga por la carretera principal, y gire a la izquierda solo cuando encuentre las placas de Vale de Ebros y Campeiros, y continúe por esa carretera. A lo largo de este recorrido podrá disfrutar de las magníficas vistas panorámicas hacia el sur. Diríjase al monte de Vale de Ebros, crúcelo y continúe por un camino de tierra batida hasta Berberia y Estorninhos.

Mirador del parque de ocio (a la izquierda)

Serro alto (abajo)



Después de Vale de Ebros, recorra otros tres kilómetros hasta encontrar a su derecha un camino ascendente de tierra batida **10 Serro Alto** al final del cual podrá disfrutar de una espectacular vista de la sierra de Caldeirão al norte y la costa al sur.

Regrese por el mismo camino, en dirección a Estorninhos. Al final, gire a la derecha por un camino asfaltado en dirección a Conceição. Pase por este pueblo, Monte da Estrada, Vale Rosado y Eirões. En ese último núcleo de población, gire a la derecha en dirección a la presa **11 Barragem da Malhada do Peres**.

Después de pasar por Malhada do Peres, gire en la primera vía a la derecha (un camino de tierra batida), junto a la orilla. Descanse y contemple las múltiples especies cinegéticas. Regrese por el mismo camino hasta Eirões y allí gire a la derecha hacia Conceição. A lo largo del recorrido, pasará por Eiras, por el **12 perímetro forestal de Conceição** y pelas Solteiras. En el cruce, siga a la derecha en dirección a Almargem/Tavira. A unos dos kilómetros de distancia, encontrará un **13 puente antiguo**, reconstruido en el siglo XVII. Crúzelo y regrese por la izquierda hasta llega a la E.R. 125. Gire a la derecha en dirección a Tavira.

Presa de Malhada do Peres (a la derecha)

Puente del siglo XVII (abajo)





ITINERARIO

Entre platabandas y olivos

PÁG. 62

- 1 Rotonda de la Vela al viento
- 2 Poço da Sinagoga
- 3 Iglesia Parroquial
- 4 Núcleo Expositivo de la Cooperativa Agrícola de Santa Catarina
- 5 Iglesia Parroquial de Santa Catarina da Fonte do Bispo
- 6 Porto Carvalhoso
- 7 Alcaria do Cume

PÁG. 66

Regrese por el mismo camino, o:

- 8 Umbria

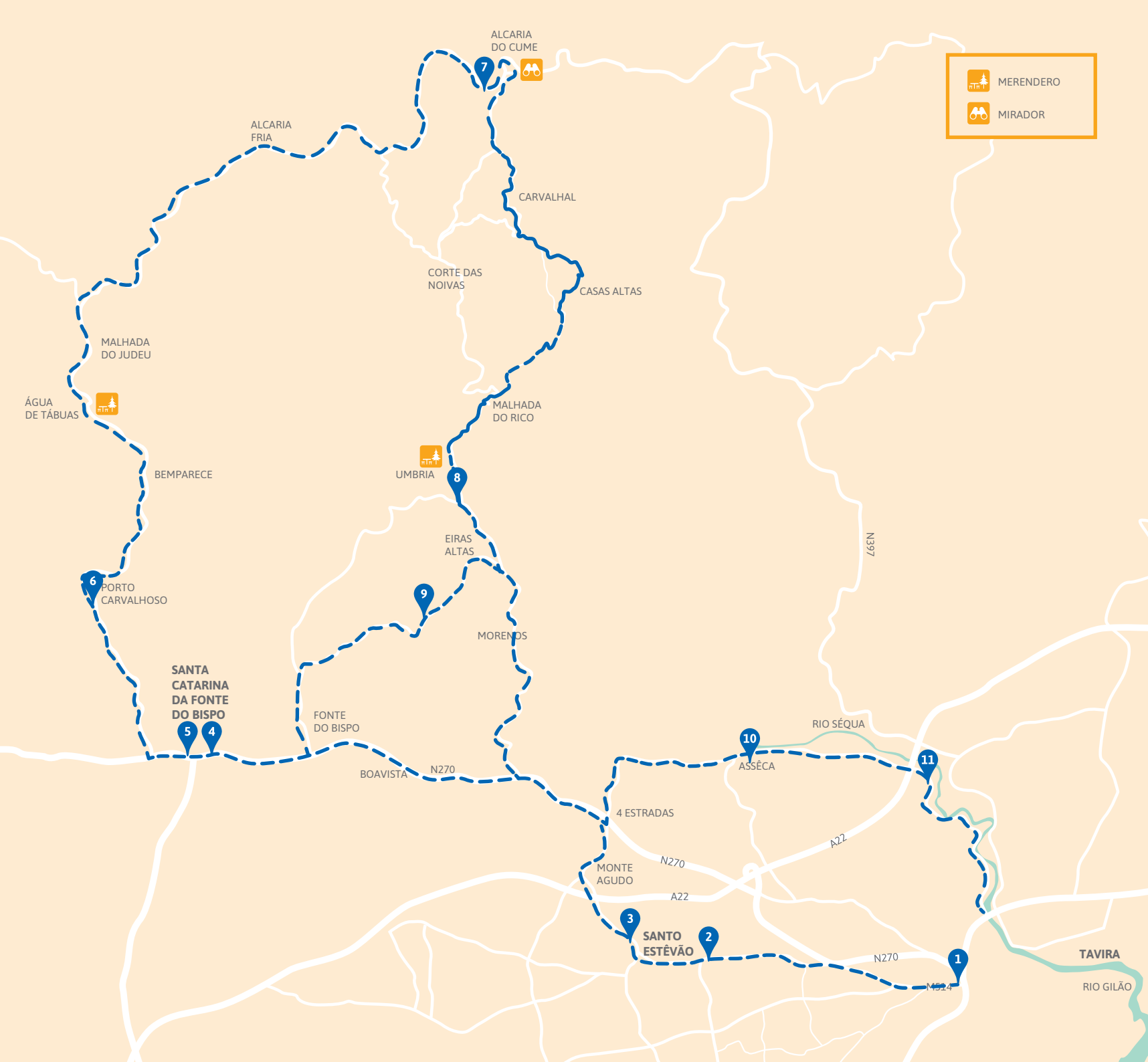
PÁG. 68

Siga de frente, o:

- 9 Eiras Altas
- 10 Fuente de las Cabras
- 11 Río Séqua/Gilão

PÁG. 69

Recorrido de casi 65 km



Entre platabandas y olivos

(Santo Estêvão y Santa Catarina da Fonte do Bispo)

Salga de la **1 rotonda de la vela al viento**, en la ER 125, en dirección a Olhão y, a 300 metros, gire a la derecha en dirección a Santo Estêvão. Observe los campos de almendros y algarrobos. A unos cuatro kilómetros, encontrará a la izquierda el pozo **2 Poço da Sinagoga**. Continúe unos 900 metros hasta una bifurcación. Siga siempre por la derecha hasta la aldea de Santo Estêvão. Una vez allí, visite la **3 iglesia parroquial**, del siglo XVIII, edificada a partir de una ermita tardomedieval. Se ignora la fecha de su construcción, aunque se sabe que ya existía a finales del siglo XVI. Se trata de una iglesia de una sola nave y tres capillas, cuyas imágenes se remontan a los siglos XVII y XVIII. San Esteban, su patrón, se encuentra en el nicho central del altar mayor. También se pueden observar en el suelo algunas sepulturas de principios del siglo XVII. En la sacristía existe un bonito arcón de madera.

En Largo Dr. Carlos Picoito (plaza de la iglesia), podrá observar casas con magníficas platabandas diseñadas en la época por verdaderos artistas. Normalmente, se trataba de personas adineradas las que ordenaban realizar tales trabajos.

Cerca de la iglesia hay un pozo público abierto en 1875 y reformado en 1926. Se trata de uno de los ocho pozos que la Junta de la Parroquia mandó realizar a lo largo del siglo XIX para abastecer de agua a la población. Junto al pozo existían unas pilas de piedra en donde los agricultores daban

Altar mayor de la iglesia parroquial de Santo Estêvão (a la derecha)



Casa con platabanda





de beber diariamente a sus animales al inicio del día y al caer la tarde.

Retome su recorrido en dirección a Santa Catarina da Fonte do Bispo siguiendo el indicador de la A22 que encontrará junto a la farmacia. En cuanto llegue a una bifurcación, siga la carretera a su izquierda. Continúe en dirección a Monte Agudo. Observe el paisaje típicamente algarveño, compuesto por los tradicionales huertos de secano, con árboles centenarios, como algarrobos, olivos, almendros e higueras. Según los registros, esta parroquia fue muy rica en caza. Por tratarse de una zona rural, los agricultores vivían de la producción de algarrobos, almendras, aceite de oliva (llegó a haber ocho lagares en la parroquia), vino, leña, carbón y cal. Las casas típicas del barrocal que se encuentran esparcidas por los montes tenían la particularidad de contar con un horno para cocer pan, y una cisterna para el agua de consumo propio.

Al llegar al cruce (“4 estradas”/cuatro carreteras), gire en dirección a São Brás de Alportel. A lo largo del recorrido, a su derecha (Vale da Assêca), verá varios tejares. Esta zona rica en suelos calizos y arcillosos propició el desarrollo de la artesanía y la industria cerámica. Aquí se producen varios de los materiales que se utilizan en las construcciones algarveñas (mediterráneas): la teja morisca, las baldosas, los azulejos y los adoquines. Primero se encuentra Fonte do Bispo y después Santa Catarina. La aldea tiene como patrona a santa Catarina, y está rodeada de higueras, olivos, almendros y huertos gracias a los cuales se produce aceite de oliva, licores y aguardientes.



Pozo público de 1875

Vista aérea de Santa Catarina da Fonte do Bispo (a la izquierda)



Tejero

Núcleo Expositivo de la Cooperativa Agrícola de Santa Catarina da Fonte do Bispo (a la derecha)

📍 Núcleo Expositivo de la Cooperativa Agrícola de Santa Catarina da Fonte do Bispo

☎ +351 281 971 121

📞 Contactar la Cooperativa Agrícola



Iglesia paroquial de Santa Catarina da Fonte do Bispo

Sierra (abajo)

A la entrada de Santa Catarina da Fonte do Bispo se encontrará a su derecha el **4 Núcleo Expositivo de la Cooperativa Agrícola de Santa Catarina da Fonte do Bispo**, en donde se conserva un antiguo lagar industrial, y en donde podrá conocer la historia de los olivos, la elaboración del aceite y el funcionamiento de la cadena de producción. Siga en dirección al centro de la aldea. Aparque su vehículo y recorra las calles estrechas. Observe la **5 Iglesia parroquial de Santa Catarina da Fonte do Bispo**, del siglo XVI, inicialmente construida siguiendo un estilo manuelino que posteriormente se mezcló con el estilo renacentista. En el siglo XVIII se realizaron reformas que dejaron su huella en el remate de la fachada, de estilo barroco. En el interior de tres naves destaca la tela del Juicio Final.

Si quiere descubrir la auténtica sierra, continúe en coche hasta el final de la Rua 1° de Maio, gire a la derecha en dirección a São Brás de Alportel y, a unos 100 metros, continúe en dirección a **6 Porto Carvalhoso**. Se inicia aquí un viaje a través de magníficos paisajes. A lo largo del recorrido encontrará indicadores de algunos montes



típicamente serranos, como por ejemplo: Alqueivinho, Malhada do Nobre, Bemparece, Água de Tábuas (en donde podrá descansar en el merendero), Cruzes, Malhada do Judeu, Alcorvel, Eira do Lobo, Funchal, Amendoeira y Alcaria Fria. Si siente curiosidad por conocer alguno de estos montes, haga un desvío, pero regrese después por el mismo camino, en dirección a **7 Alcaria do Cume**, el punto más elevado de Tavira, con 535 metros. Aquí podrá aprovechar para disfrutar del paisaje y descansar. Regrese de nuevo por la misma carretera hasta Santa Catarina da Fonte do Bispo, o continúe unos 400 metros. Allí, gire a la derecha y descienda por un camino de tierra batida que pasa por Carvalhal, Malhada do Rico, Eira do Lobo y **8 Umbria**, en donde existe un merendero, y continúe por la izquierda en dirección a Morenos. Antes de regresar a la N270 en dirección a Tavira, puede optar por alguna de estas posibilidades: girar a unos 1.400 metros



Huerto de naranjos

Alcaria do Cume
(abajo)

en dirección a **9 Eiras Altas**, para disfrutar de unas magníficas vistas, o seguir de frente. Ambas alternativas le llevarán hasta la N270, en donde debe girar en dirección a Tavira.

Regrese en dirección a la ciudad hasta llegar al cruce de las cuatro carreteras y gire a la izquierda en dirección a Asseca/Cachopo. Encontrará a su derecha, 3,3 kilómetros después, la **10 Fuente de las Cabras**, construida en 1935 y restaurada en 1963. Esta fuente tiene la particularidad de no secarse nunca, ni siquiera en los años de mayor sequía. Aproveche para relajarse. Continúe su recorrido a lo largo del **11 Río Séqua/Gilão**, y disfrute del paisaje cubierto de naranjos e higueras.

En la localidad de Santa Catarina da Fonte do Bispo, disfrute de algunas rutas de senderismo.

Más información:

www.in-loco.pt/pt/percursos-pedestres



Recorrido pedestre





ITINERARIO

Descubriendo las tradiciones y los paisajes

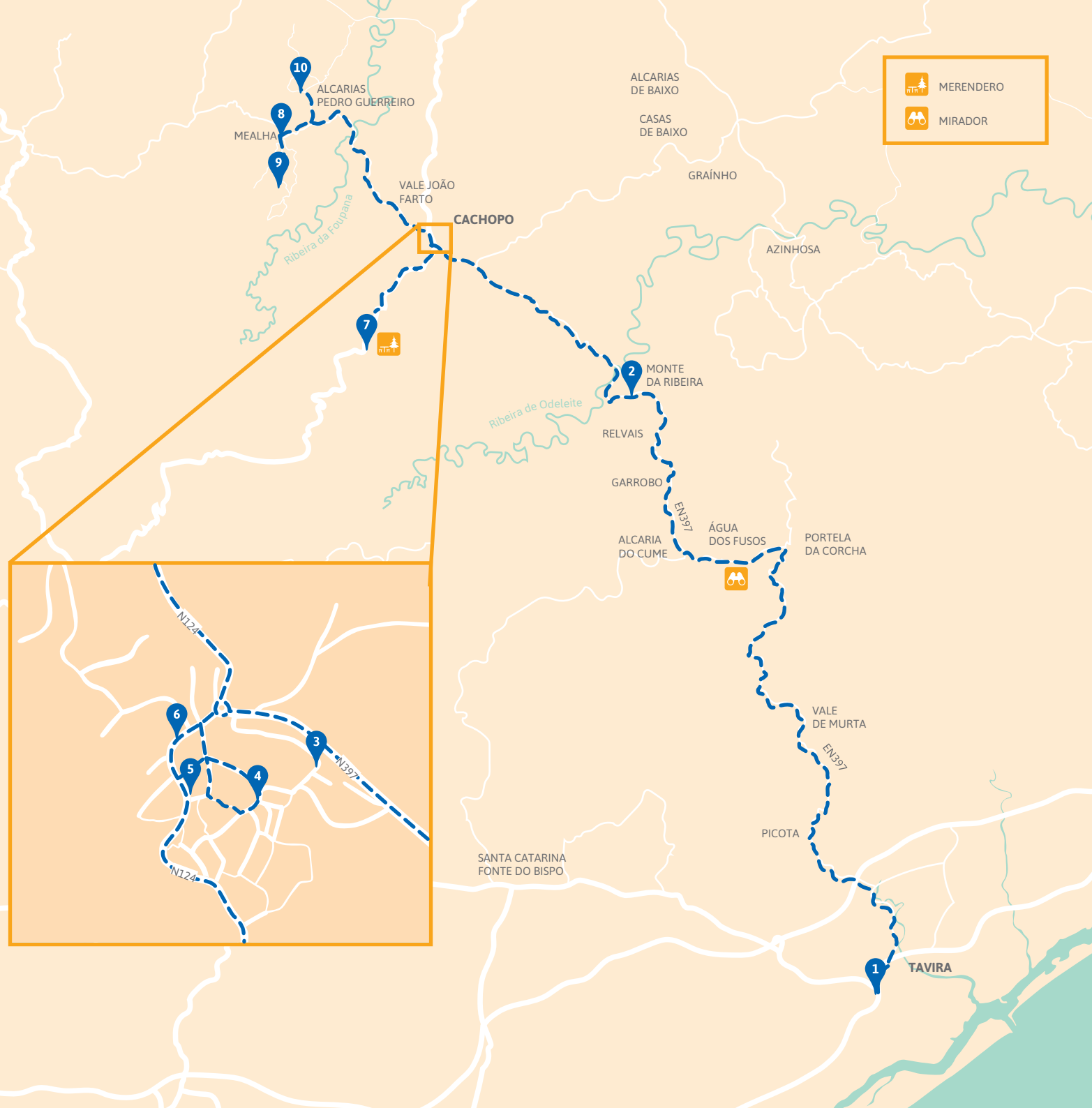
- 1 Rotonda de la Vela al viento
- 2 Monte da Ribeira
- 3 Molino de viento
- 4 Iglesia parroquial de Santo Estevão
- 5 Núcleo Museológico de Cachopo
- 6 Núcleo expositivo Museo del Lino
- 7 Fonte Férrea
- 8 Monte da Mealha/Casas circulares
- 9 Anta das Pedras Altas
- 10 Anta de Masmorra

Recorrido de casi 51 km

PÁG. 72

PÁG. 75

PÁG. 76



Descubriendo las tradiciones y los paisajes (Cachopo)

(Cachopo)

Saliendo de la **1 rotonda de la vela al viento**, continúe por la ER 125 en dirección a Vila Real de Santo António. Atraviese el puente (ER 125), gire a la izquierda y descienda hasta el cruce.

Gire a la derecha en dirección a Cachopo. Disfrute del viaje junto al río. A unos cuatro kilómetros se encontrará un cruce y un nuevo indicador a Cachopo (a la izquierda). A partir de ahí se inicia un recorrido de unos cuarenta kilómetros hasta la más serrana de las parroquias del municipio, en donde podrá conocer un vasto patrimonio cultural, arqueológico y natural. En la EN 397 encontrará indicadores hacia los montes de Picota, Portela da Corcha, Vale da Murta y Garrobo. En **2 Monte da Ribeira**, podrá disfrutar de un hermoso valle entre colinas. No deje de visitar los montes de Azinhosa, Graínho, Casas Baixas y Alcarias de Baixo. Un poco más adelante descubrirá la arquitectura de la sierra: casas de pizarra encaladas, hornos comunitarios, eras, fraguas y chimeneas.

La parroquia de Cachopo es la mayor del municipio de Tavira gracias a sus 20.352,65 hectáreas, y abarca unos 37 montes. Sus habitantes se dedican sobre todo a la agricultura, la ganadería, la apicultura y a la extracción de corcho.

Antes de entrar en la aldea, encontrará a la izquierda un **3 molino de viento** utilizado para moler cereales gracias a la energía eólica. Se puede visitar con cita previa¹.

Molino de viento (a la derecha)

¹ Debe ponerse en contacto con la Junta de Parroquia (Junta de Freguesia de Cachopo)





Al llegar a la aldea de Cachopo, gire a la izquierda en la bifurcación y aparque su vehículo. Desde ahí, continúe caminando por el centro de la parroquia. Siga hasta la plaza de la iglesia y visite la **4 iglesia parroquial de Santo Estêvão**. Este templo del centro de la aldea se construyó a principios del siglo XVI por iniciativa de los vecinos. La iglesia sufrió grandes cambios alrededor de los años 50 del siglo XX que modificaron su estructura primitiva y todo su interior. Se rehabilitó de nuevo en 2007. Recorra las típicas calles estrechas de la aldea y ponga rumbo a Rua Matos Casaca, en donde podrá visitar el **5 Núcleo Museológico de Cachopo** instalado en la antigua Casa dos Cantoneiros. Este núcleo etnográfico y antropológico ilustra la cultura y las costumbres del pueblo².

Unos metros más adelante, a la izquierda, podrá visitar el **6 núcleo expositivo Museo del Lino**, junto al quiosco O Moinho, en donde se ilustra desde la siembra del lino hasta la elaboración de las prendas artesanales.

Después de estas visitas, continúe en dirección a São Brás de Alportel hasta la **7 Fonte Férrea** de Cachopo, cuyo nombre se debe a sus aguas ricas en hierro. Aproveche para descansar o picar algo. Si tiene calor, podrá disfrutar de la piscina.

De regreso al centro de Cachopo, busque

Vista de la iglesia parroquial de Santo Estêvão (a la izquierda)

Núcleo Museológico de Cachopo
Información: Centro Paroquial de Cachopo
☎ +351 289 844 927

²Debe ponerse en contacto con el Centro Paroquial de Cachopo para que le abran.

Núcleo Expositivo Museo del Lino
Información: Junta de Freguesia de Cachopo
☎ +351 289 844 112



Entrada al parque recreativo de Fonte Férrea

Casas circulares, o palheiros (a la derecha)

el desvío hacia Monte da Mealha siguiendo la indicación hacia Vale João Farto. Aquí podrá contemplar las **8 casas circulares** conocidas vulgarmente como *palheiros*. Estas construcciones de piedra y tejados de cañas o paja, de origen prehistórico, sirven para guardar los alimentos de los animales. En Mealha encontrará una necrópolis, el **9 Anta das Pedras Altas**, un monumento funerario del Neolítico. En Alcaria Pedro Guerreiro se encuentra el **10 Anta de Masmorra**.



Anta de Masmorra

En la parroquia de Cachopo también podrá disfrutar de varios recorridos para realizar a pie o en bicicleta. Los Centros de Descubrimiento del Mundo Rural (instalados en las antiguas escuelas de primaria) prestan el auxilio necesario a los usuarios.

Después de disfrutar de los paisajes y tradiciones de esta localidad, ¡regrese a Tavira!

Más información:

<http://www.in-loco.pt/pt/percursos-pedestres>

<http://www.viaalgarviana.org>



Recorridos por la naturaleza

El municipio de Tavira cuenta con una variada red de recorridos de una gran diversidad paisajística que permiten descubrir los valores naturales y culturales de esta tierra. En función de su ubicación y sus características, estos recorridos han sido preparados para realizar caminatas o paseos en bicicleta.



Vía Algarviana



Vía Algarviana

La Vía Algarviana es un recorrido pedestre de larga distancia (300 kilómetros) considerado de Gran Recorrido (GR13). Cuenta con 14 tramos. Tiene su inicio en Alcoutim, y termina en el cabo de São Vicente, en Vila do Bispo.

El trazado pasa por los puntos de mayor interés natural y cultural de cada parroquia, y discurre por las proximidades de diferentes servicios de alojamiento y restauración. Además de su valor intrínseco, la Vía Algarviana se puede considerar como la espina dorsal de toda una red de recorridos pedestres del Algarve que la complementan y brindan diferentes alternativas de acuerdo con el gusto y las capacidades de los caminantes. En este sentido, todos los recorridos que se entrecruzan con la Vía Algarviana aparecen señalizados e identificados en el terreno para crear un efecto de red que pueda mejorar el atractivo de este producto turístico.

En Tavira (sectores 4 y 5), la Vía Algarviana transcurre por la sierra de Caldeirão, y pasa por zonas forestales, cursos de agua y por la aldea de Cachopo, en donde todavía persisten muchas tradiciones del mundo rural. Dentro de la propia Vía Algarviana, existe un recorrido audioguiado que, si bien no cuenta con señalización en el terreno, ofrece toda la información necesaria a través de un archivo mp3 o mp4. Se trata del recorrido «Anta da Masmorra», con una extensión de 3,8 kilómetros.

Pero la Vía Algarviana también se puede disfrutar en bicicleta en un 90% de su extensión.

Podrá obtener todos los mapas de los recorridos en:
www.viaalgarviana.org



Ecovía del Algarve

La Ecovía recorre la costa del Algarve a lo largo de 214 kilómetros, desde el cabo São Vicente (Vila do Bispo) hasta Vila Real de Santo António, atravesando doce municipios.

Un tramo de 23 kilómetros entre Livramento (parroquia de Luz/Santo Estêvão) y la parroquia de Conceição/Cabanas permite disfrutar del paisaje de Ria Formosa – formado por grandes pantanos y salinas en donde habitan diferentes especies de la fauna y la flora –, de las estructuras defensivas de la costa y de los antiguos edificios de la pesca del atún, ahora rehabilitados y adaptados a la hostelería y el turismo.

En la ciudad existe una estrecha relación entre la arquitectura militar y civil, como resultado de la intervención de ingenieros militares, como es el caso del Cuartel de Atalaia y el puente antiguo. En este tramo de Tavira existe una vía reservada exclusivamente a vehículos no motorizados y un tramo de uso mixto sin separación física entre los vehículos no motorizados y los motorizados.

Podrá obtener todos los mapas de los recorridos en:
www.cm-tavira.pt

Recorridos pedestres

Recorridos pedestres (GR y PR)

En las regiones de Sierra y del Barrocal existen varias rutas señalizadas con postes y flechas de dirección, flechas informativas y paneles informativos. Estos recorridos fueron diseñados por la Asociación In Loco en las parroquias de Cachopo y Santa Catarina da Fonte do Bispo, y cuentan con la marca de homologación que concede la Federación de Acampada y Montañismo de Portugal.

La parroquia de Cachopo cuenta con tres senderos de Gran Recorrido (GR) y nueve de Pequeño Recorrido (PR), mientras que Santa Catarina da Fonte do Bispo cuenta con seis senderos de Pequeño Recorrido. Todos ellos se encuentran en un ambiente natural y rural, pasan por pequeñas aldeas y caseríos aislados, y brindan atractivos paisajes y puntos de interés tanto desde el punto de vista medioambiental como cultural.

Podrá obtener todos los mapas de los recorridos en:
www.in-loco.pt/pt/percursos-pedestres

Más información:

www.tavira.pt



DESCUBRA **TAVIRA**



Distribución gratuita

COFINANCIADO POR:

